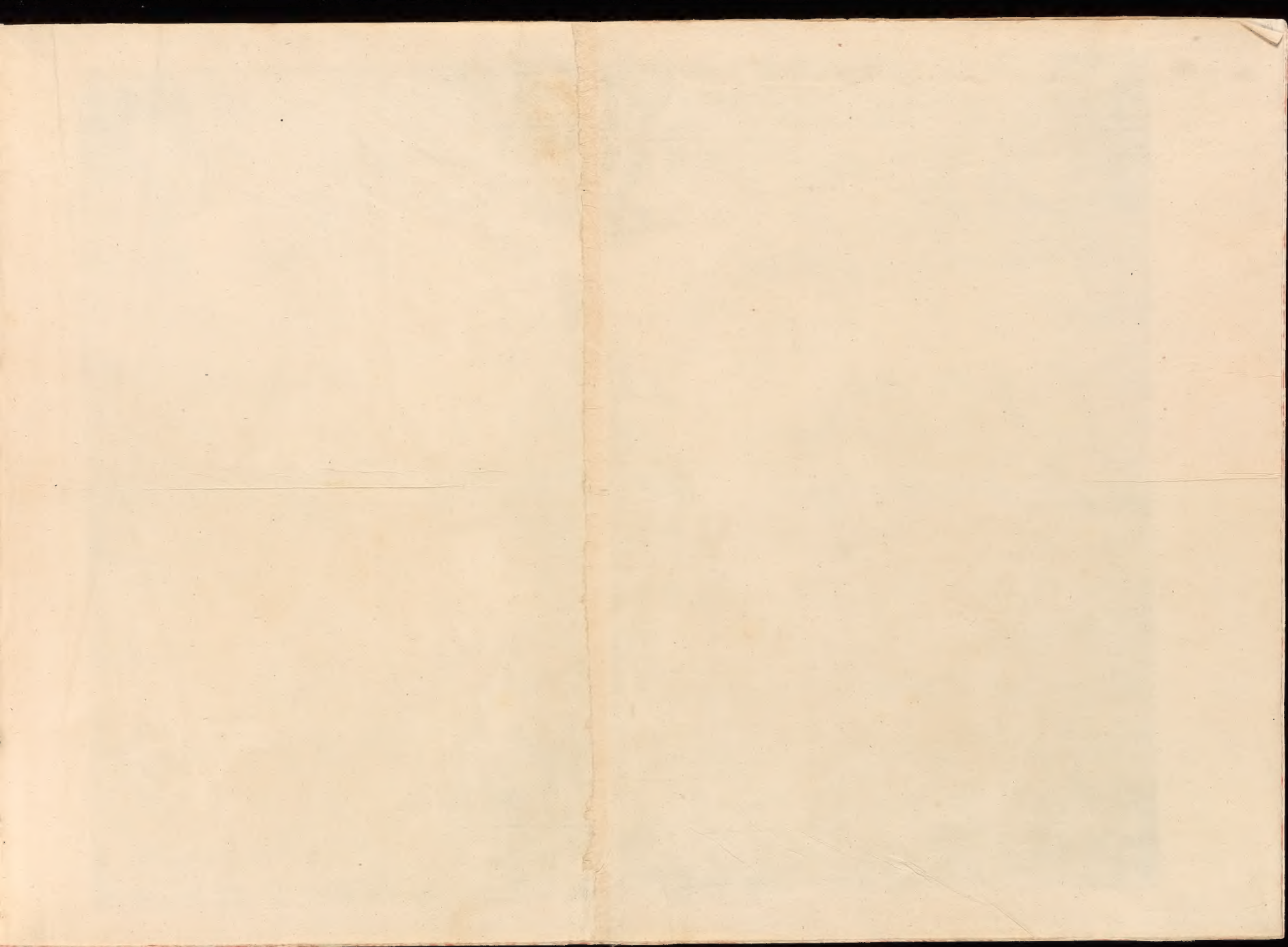




Tom. 2. pag. 170.

B.













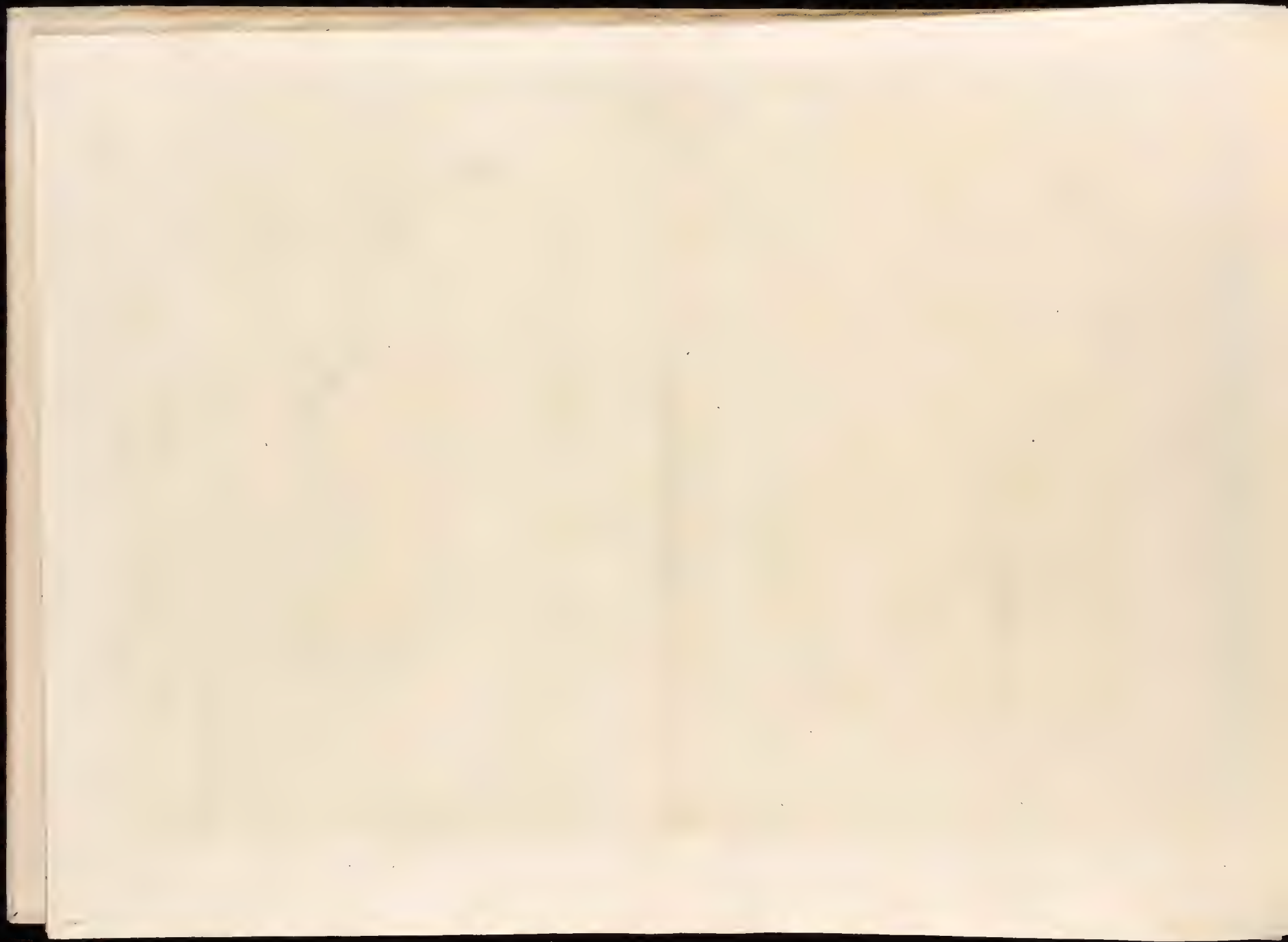




Veduta interna del Pronao del Pantheon

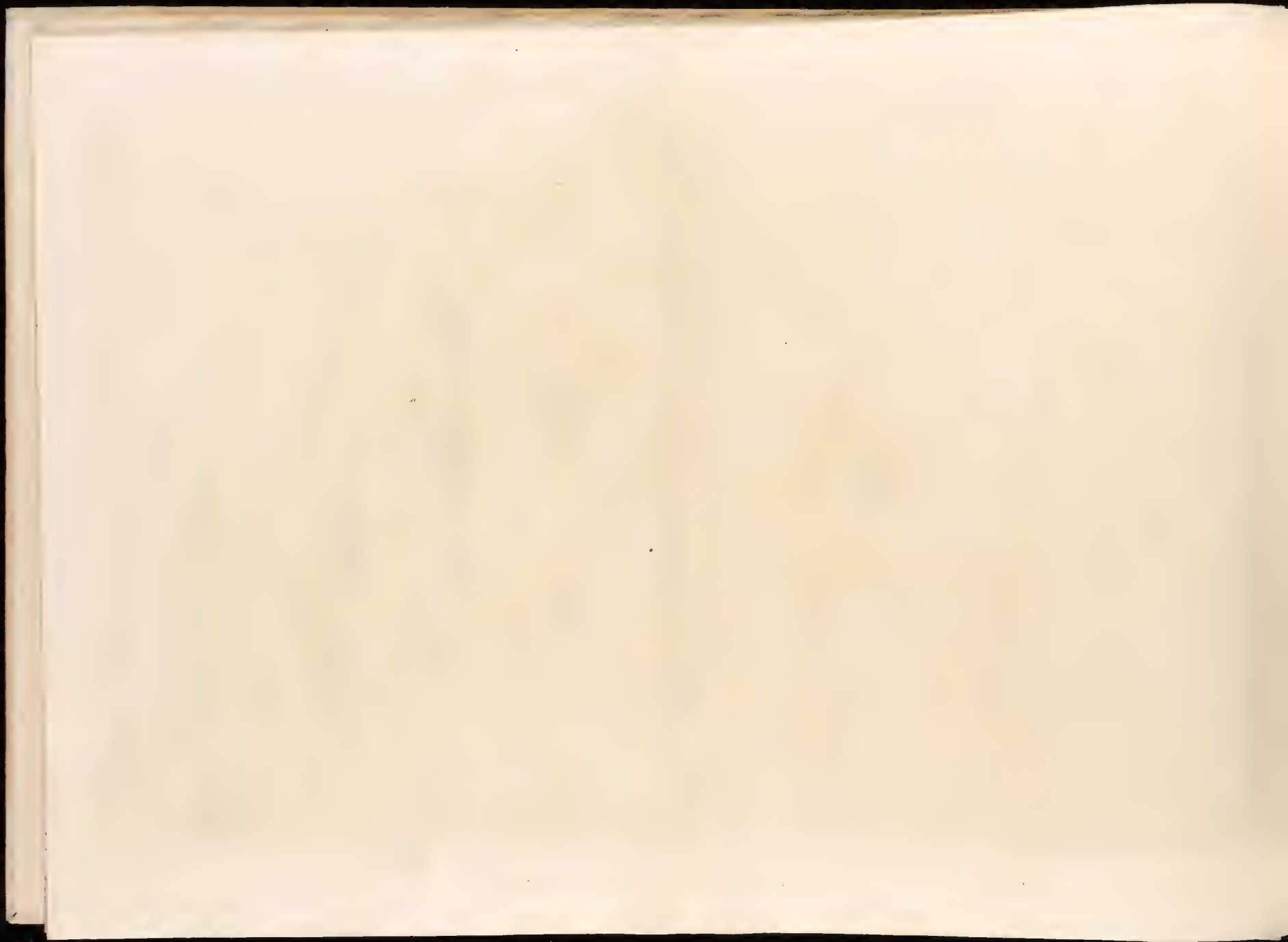
Sostenute da sedici colonne di granito con una di gloe di un sol pezzo, grosse di diametro palmi 6.6 alto palmi 63.8. A Pilastri, architravi e sopra della porta composti di gran massimi di marmo greco. B Lacunari di legname anticamente di bronzo tolti via da Urbano VIII. e stati rifonduti per formare la cappella di S. Pietro in Vaticano. C Medalloni dove erano collocati le statue di Augusto e di Agrippa, quali erano incrociate di marmo egizio. D Portici da dove furono levate le lastre di granito al tempo di Benedetto XIII l'anno 1757. per adornare il Museo Sagro nel Vaticano. E Memoria di Urbano VIII. F Porta di bronzo trasportata da altro edificio antico, ed in parte nuovamente restaurata nel dett'anno 1757. G Interno del Tempio.





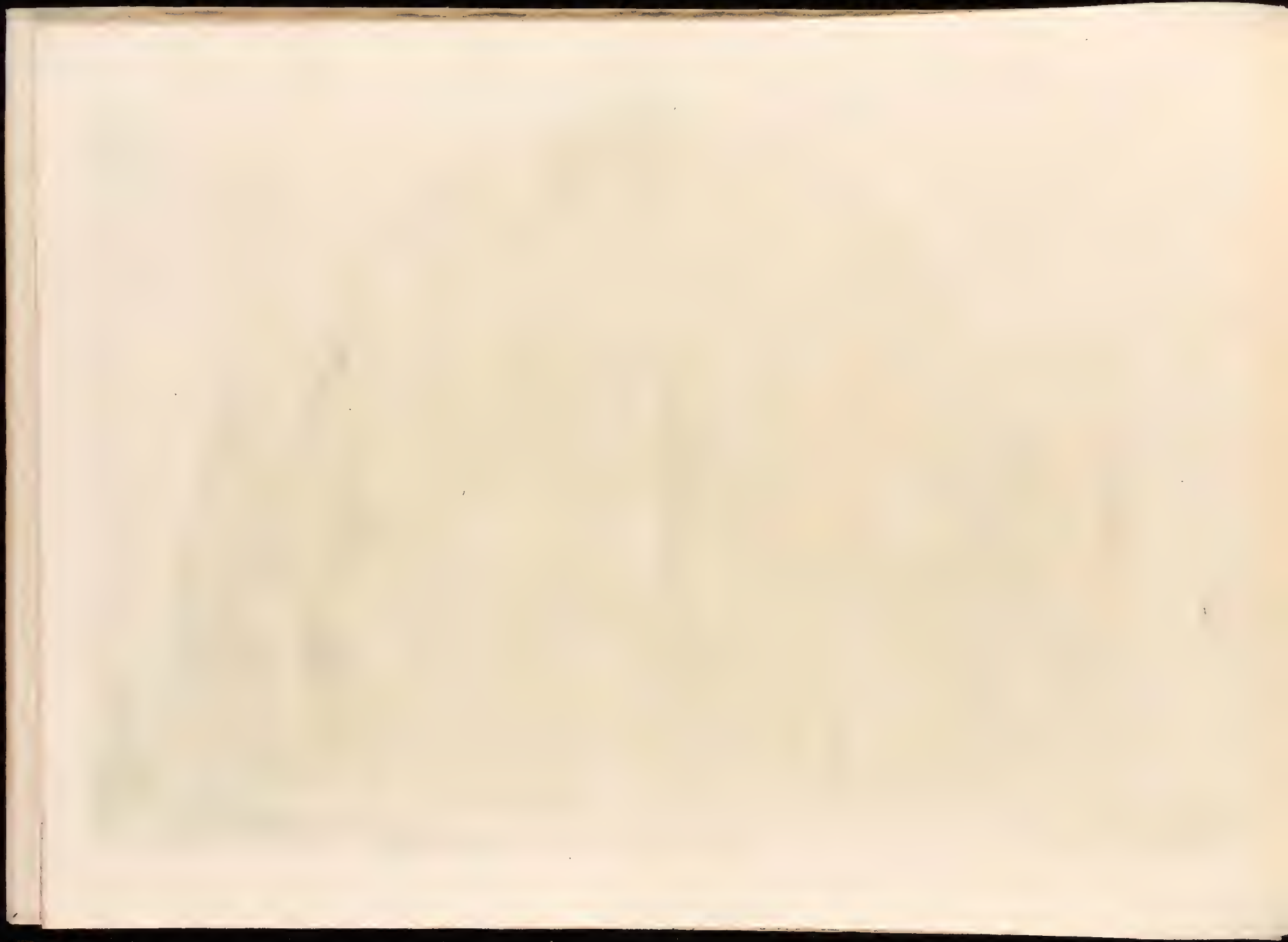


Veduta interna del Pantheon volgarmente detto la Rotonda





Il Tempio di Marte Ultore nel Foro di Augusto
Veduta dall'Orto di S. Pietro in Vincoli
L. 1750. D. 1750. D. 1750. D. 1750.

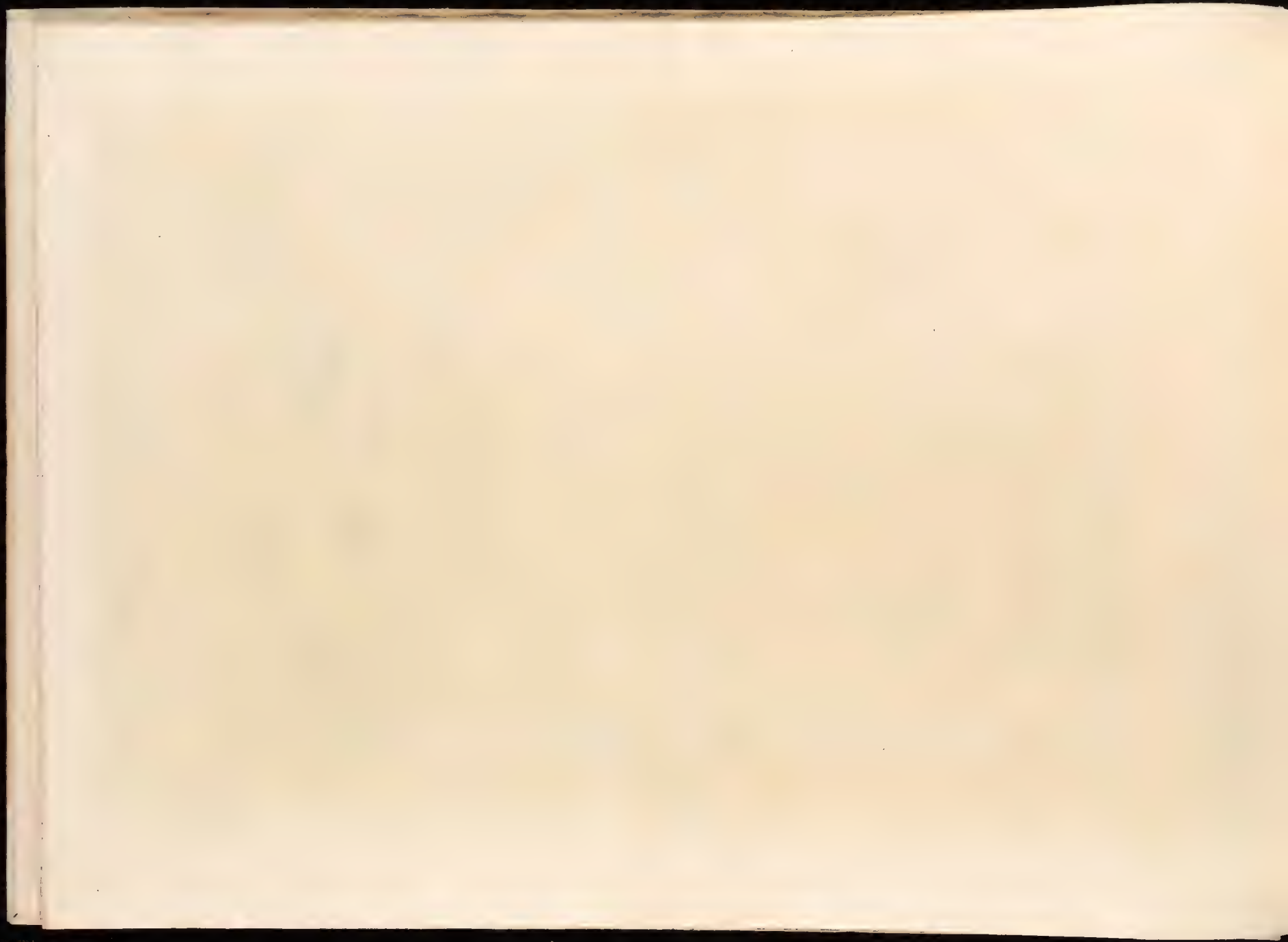




1. Palazzo Senatorio, detto il Campidoglio.
2. Palazzo Nuovo, detto il Palazzo del Senato.
3. Palazzo dei Conservatori, detto il Palazzo del Comune.
4. Chiesa di San Marco, detta la Chiesa del Campidoglio.

Veduta del Romano Campidoglio con Scalinata che va alla Chiesa di San Marco
Architettura di Michelangelo Buonarroti.

1. Palazzo Senatorio, detto il Campidoglio.
2. Palazzo Nuovo, detto il Palazzo del Senato.
3. Palazzo dei Conservatori, detto il Palazzo del Comune.
4. Chiesa di San Marco, detta la Chiesa del Campidoglio.





Veduta della Piazza del Campidoglio
a. Abitazione di S. E. il Sig. Senatore di Roma. a. Museo Ca-
pitoline. a. Chiesa e Convento di S. Marco. a. Statua Equestre di
Marco Aurelio. a. Trofeo di S. Giovanni Agostino.







1 Chiesa di S. Maria in Via
2 Chiesa di S. Maria in Via
3 Chiesa di S. Maria in Via
4 Chiesa di S. Maria in Via

5 Chiesa di S. Maria in Via
6 Chiesa di S. Maria in Via
7 Chiesa di S. Maria in Via
8 Chiesa di S. Maria in Via

9 Chiesa di S. Maria in Via
10 Chiesa di S. Maria in Via
11 Chiesa di S. Maria in Via
12 Chiesa di S. Maria in Via

Veduta di Campo Vaccino

13 Chiesa di S. Maria in Via
14 Chiesa di S. Maria in Via
15 Chiesa di S. Maria in Via
16 Chiesa di S. Maria in Via

17 Chiesa di S. Maria in Via
18 Chiesa di S. Maria in Via
19 Chiesa di S. Maria in Via
20 Chiesa di S. Maria in Via

21 Chiesa di S. Maria in Via
22 Chiesa di S. Maria in Via
23 Chiesa di S. Maria in Via
24 Chiesa di S. Maria in Via





Temple detto
della Concordia
a Agrigento, Sicilia





Altra Veduta degli avanzi del Pro-
nao del Tempio della Concordia
Ara di Lucio Sestio

di S. Martina

Scult. Pignatelli





1. Tempio di Giove & di Minerva
 2. Tempio di Marte
 3. Tempio di Venere & di Adone
 4. Tempio di Esculapio
 5. Tempio di Giove & di Minerva
 6. Tempio di Marte
 7. Tempio di Venere & di Adone
 8. Tempio di Esculapio

9. Tempio di Giove & di Minerva
 10. Tempio di Marte
 11. Tempio di Venere & di Adone
 12. Tempio di Esculapio
 13. Tempio di Giove & di Minerva
 14. Tempio di Marte
 15. Tempio di Venere & di Adone
 16. Tempio di Esculapio

Veduta di Campo Vaccino

17. Tempio di Giove & di Minerva
 18. Tempio di Marte
 19. Tempio di Venere & di Adone
 20. Tempio di Esculapio
 21. Tempio di Giove & di Minerva
 22. Tempio di Marte
 23. Tempio di Venere & di Adone
 24. Tempio di Esculapio

25. Tempio di Giove & di Minerva
 26. Tempio di Marte
 27. Tempio di Venere & di Adone
 28. Tempio di Esculapio
 29. Tempio di Giove & di Minerva
 30. Tempio di Marte
 31. Tempio di Venere & di Adone
 32. Tempio di Esculapio

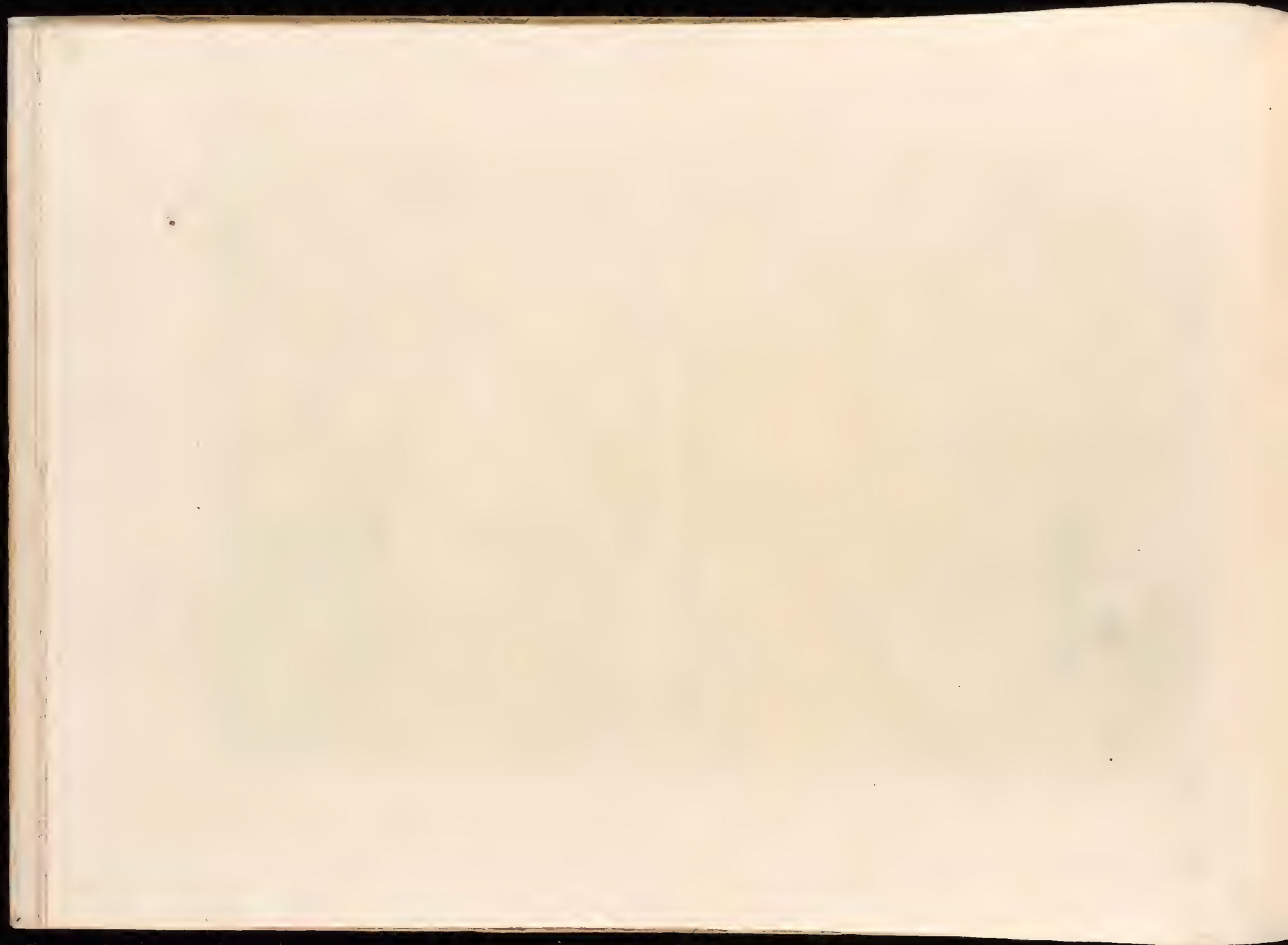




Veduta del Tempio di Giove Tonante

[illegible]

2. *Francia delimitatore l'annullamento delle spie e l'unico l'adulatore.*
 Per non Arda.





L'eduta del Sito, ov'era l'antico Foro Romano
usc. da Macerantonia, la testa e mano di Cicerone, e. e. finalm^{te} presso quale sparono finit. venimmo trall'indini Romani.

[illegible]

14. *Le benedite mense tutte l'unghie à estrare in una o in più parti
non le si può tirare a d'Alma Cantone e dopo che sono nelle stanche
Tutte son le più preziose e nella lingua humana presta elmi per la fiera la quale è
e non il feto e non è che si può tirare a d'Alma Cantone e dopo che sono nelle stanche*



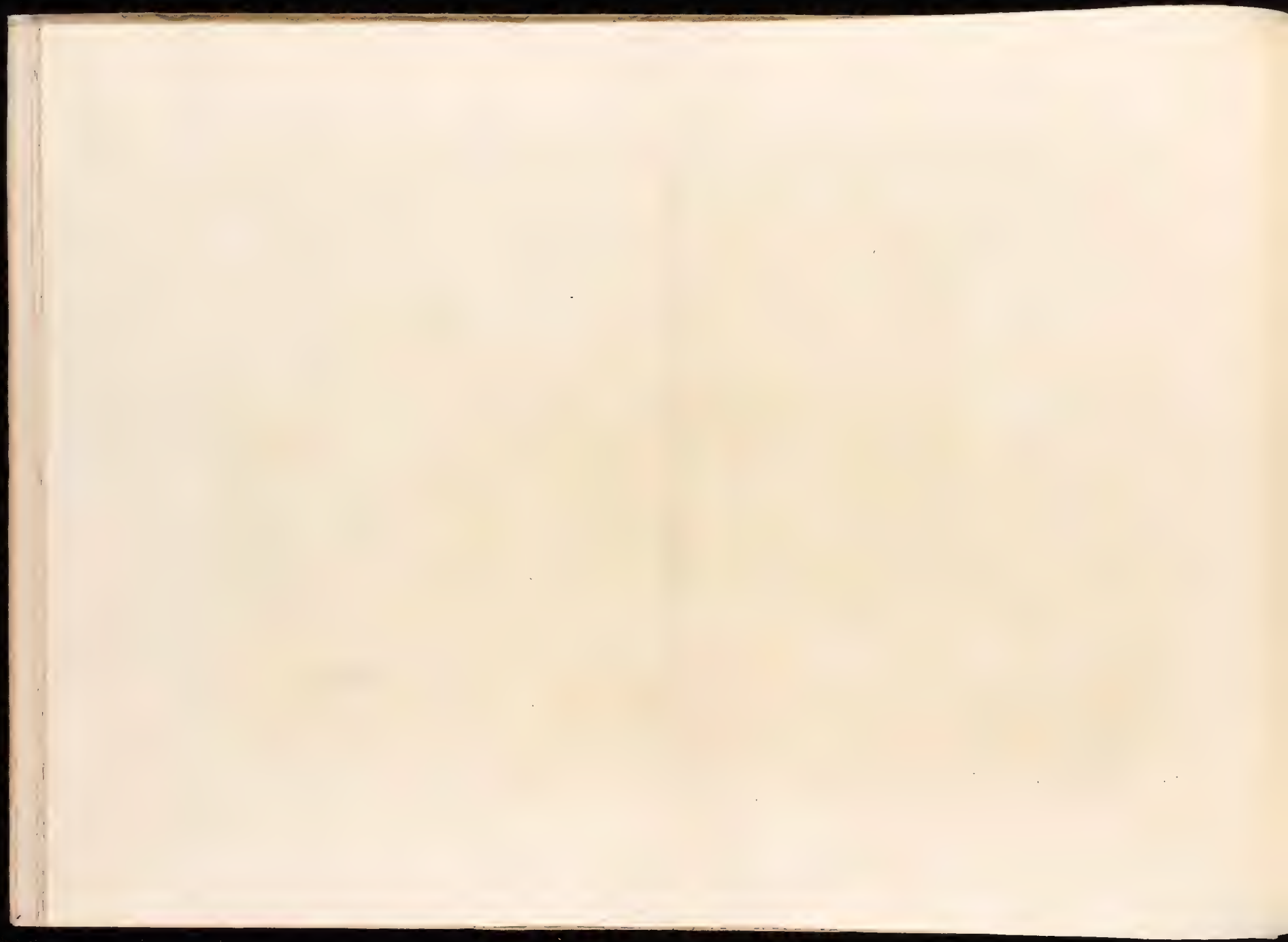


1. Columna intatta, come allora l'Imperio fu ridotto nel 1138. 2. Magna
 inabitata da Pietro de' Medici, l'Imperio del Re di Francia, 3. L'an
 nel 1527, quando i Turchi, dopo aver preso la città, la distrussero, e
 nel 1542, quando i Francesi, dopo aver preso la città, la distrussero, e
 nel 1542, quando i Francesi, dopo aver preso la città, la distrussero, e

Arco di Settimio Severo

Milano, disegni di ...

6. Chiesa dell'Arco, fatta nel 1527, e demolita nel 1527, e
 nel 1527, e demolita nel 1527, e nel 1527, e demolita nel 1527, e
 nel 1527, e demolita nel 1527, e nel 1527, e demolita nel 1527, e





Disegnato da G. B. Piranesi

Inciso da G. B. Piranesi

Vista del Tempio di Antonino e Faustina in Campo Vaccino.

1. S. Lorenzo in Miranda di S. Maria.

2





VEDUTA DEGLI AVANZI DEL TABLINO DELLA CASA AUREA DI NERONE, DETTI VOLGARMENTE IL TEMPIO DELLA PACE

1. La gran Colonna che si vide innalzata nella Piazza di S. Maria Maggiore 2. Muri e piloni che reggono la parte opposta del Tablino 3. Nicchie per le Statue





La destra mano del Vestibolo
della Gara aurea di Nerone detta
volgarmente il Tempio della Pace
colle A. B. figura il remanente della Piazza
dell'Anticastro Flavia





La Villa di Pappi, ora in due Triclinii, che appartengono alla Casa aurea di Nerone, e ora in due Triclinii, che appartengono alla Casa di Livia e di Livia. A. Avanzo del Triclinio a uso dell'estate. B. Avanzo dell'altro a uso dell'inverno. Questi rimangono nel Giardino de' PP. di S. Pancrasia Romana in Campo Vaccino.





Veduta dell' Arco di
Settimio Severo





L'arco eretto a questo Imperadore dopo la di lui morte in memoria della distruzione di Gerusalemme e degli spogliati della maggior parte de' suoi ornamenti. A. Tigfardieri indicanti il di lui trionfo, adornato colle spoglie del Tempio di Salomone. B. Apoteosi dello

Veduta dell'Arco di Tito

Passo l'istesso a Strada Felice vicino alla Trinità de' Monti

C. Cesare giace in un'Aquila che lo solleva al cielo. C. Orti Farnesiani. D. Chiesa di S. Sebastiano. E. Polveriere. F. Rovine della Casa Augustiana sul Palatino. G. Strada che conduce a S. Bonaventura. Gio. Della Pionieri Architetto Reg. e incis.





*Frontata dell' Arco de Tito
Palla Torlonia e figure del tempo detto di
more. Palazzo e di stile capitolino e. Ritratto
del Tempio della Pace. 113.*





Tempio detto volgarmente di Giove
A trecento anni degli Argenterii
Fila che conduce alla cloaca
massima. XL. 32.

Engraving by Giovanni Battista Piranesi del. sculp.













Le avanzi della Chiesa del Foro, occupata ungià dalla Chiesa del Monastero delle Religiose
del Annunzio, è uno degli archi principali che dividevano l'ingresso nel Foro detto oggi l'Arco de' Pontani
e de' cui spalti, ora parimente davanti l'ingresso nel Foro e l'Arco della predella, chiusa sotto nel muro.

Veduta degli avanzi del Foro di Nerva

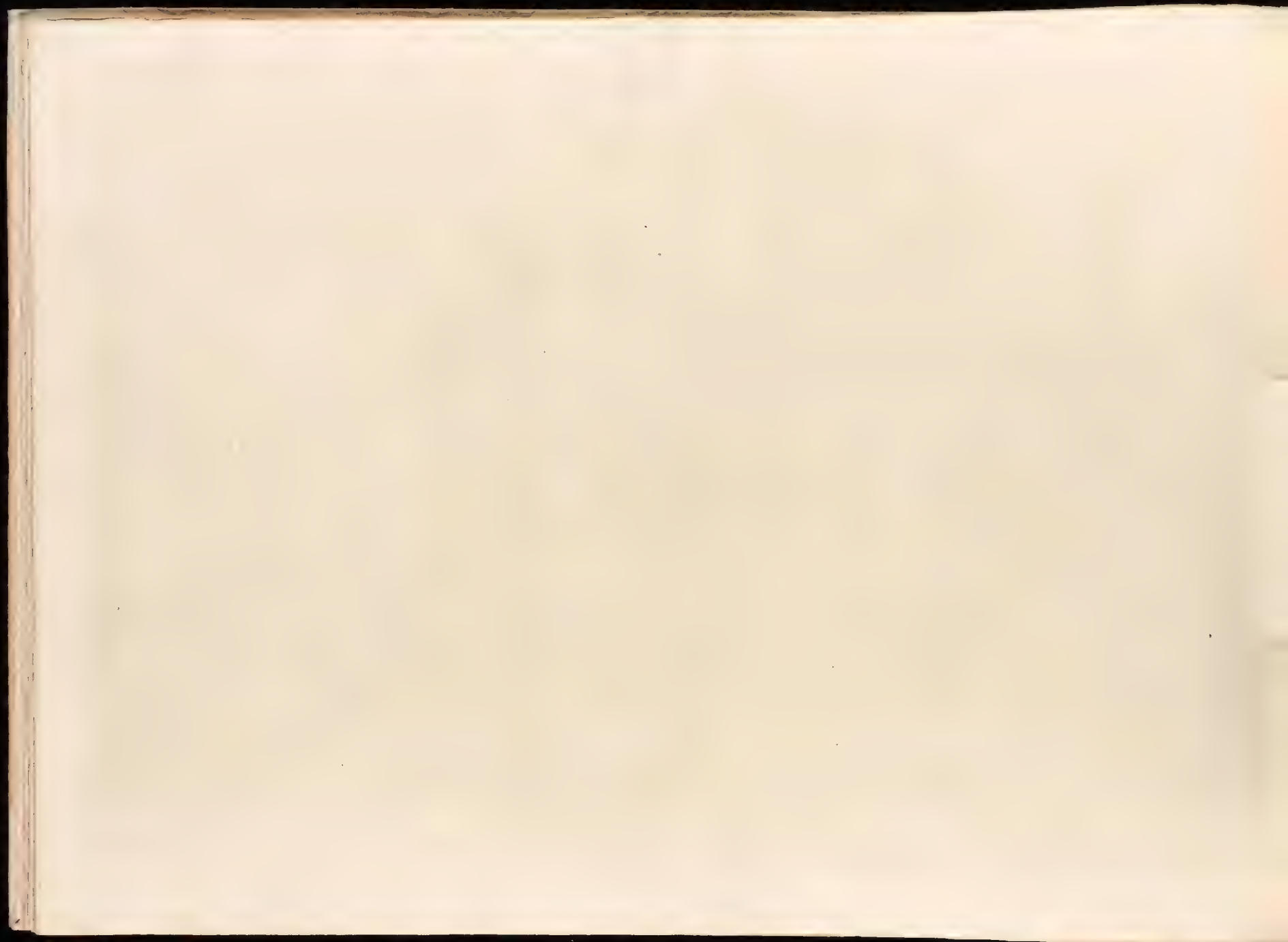
95

vicinato del Foro, e l'ingresso della stessa Chiesa di maniera che le porte nel detto vicinato
s'aprono, e si ne fanno barche di pertinenza del medesimo Monastero.
Concepto l'Arco e le PP. di S. Quirico
nel Palazzo Primario della Chiesa.





VEDUTA DEGLI AVANZI
DEL FORO DI NERVA.



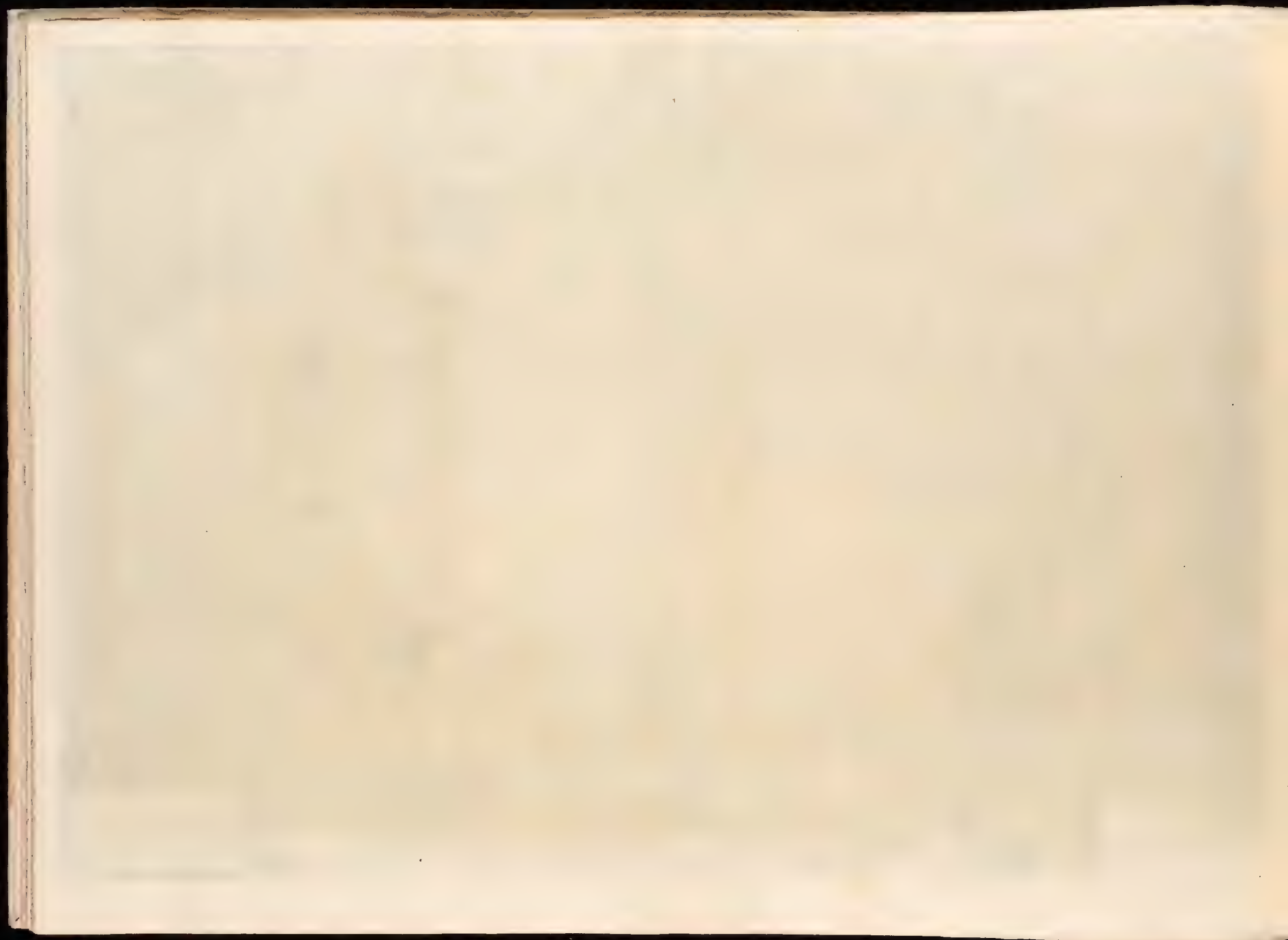


Veduta dell' Anfiteatro Flavio, detto il Colosseo

Deer Island, Canada Feb. 22, 1892. Frost in p.m.

rendu. On peut le voir en parcourant les antennes et le thorax de plusieurs individus, par exemple, dans l'espèce *H. rubra*, le thorax est entièrement noir, les antennes sont jaunes et les ailes sont brunes. On peut aussi voir les antennes et le thorax de plusieurs individus, par exemple, dans l'espèce *H. rubra*, le thorax est entièrement noir, les antennes sont jaunes et les ailes sont brunes.







Veduta dell'interno dell'Anfiteatro Flavio detto il Colosseo





1. Mura antiche
2. Rester del Colosseo

Veduta dell' Arco di Costantino e dell' Anfiteatro Flavio detto il Colosseo

1. Veduta dell' Arco di Costantino
2. Rester del Colosseo

22.100

Plano 1. 1. 1. 1.









*Questo fu fabbricato da Agrippa e dedicato a Marcello suo figlio.
 Il Teatro fu restaurato da Baldassare da Siena Architetto*

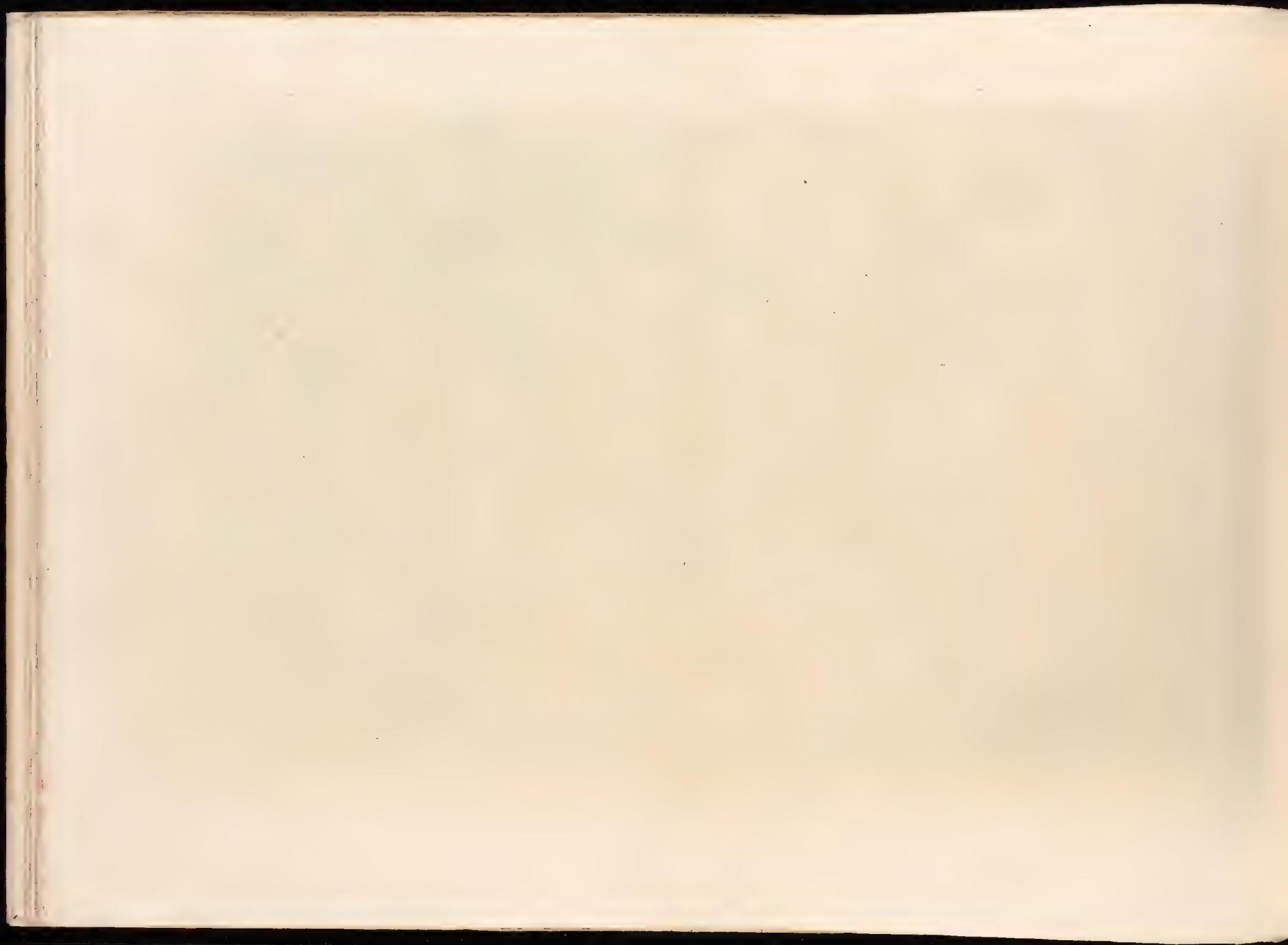
TEATRO DI MARCELLO

*La Chiesa di S. Maria in Campitelli. Veduta di S. Maria
 Veduta di S. Maria in Campitelli. Veduta di S. Maria*





Veduta della Curia Ostilia, e volgarmente detta la Curia Ostilia
 dove si appoggiavano i muri di travertino.





Rovine delle Terme Antoniniane

Cominciando dalla colonna della medesima, e tirando si rimane colà che si appartiene a se fuori, e quali stenderanno nella grand' aria, e con l' A. al orno illuminato da tante finestre, perpendendosi, si viderà delle quali sono scoperte cinque anni sono. B. Archi che sopravanzano sopra la gran sala della stessa cella. C. Altro della medesima. D. Porte di cui chiusa con cancelli di bronzo, come tutte le altre interiori della cella. E. Rovine dell' teatro delle stesse terme. F. Rovine d' una delle accademie.





*Temple del Vesta o via della gran sala
delle Terme Antoniniane*
G. B. Piranesi del.

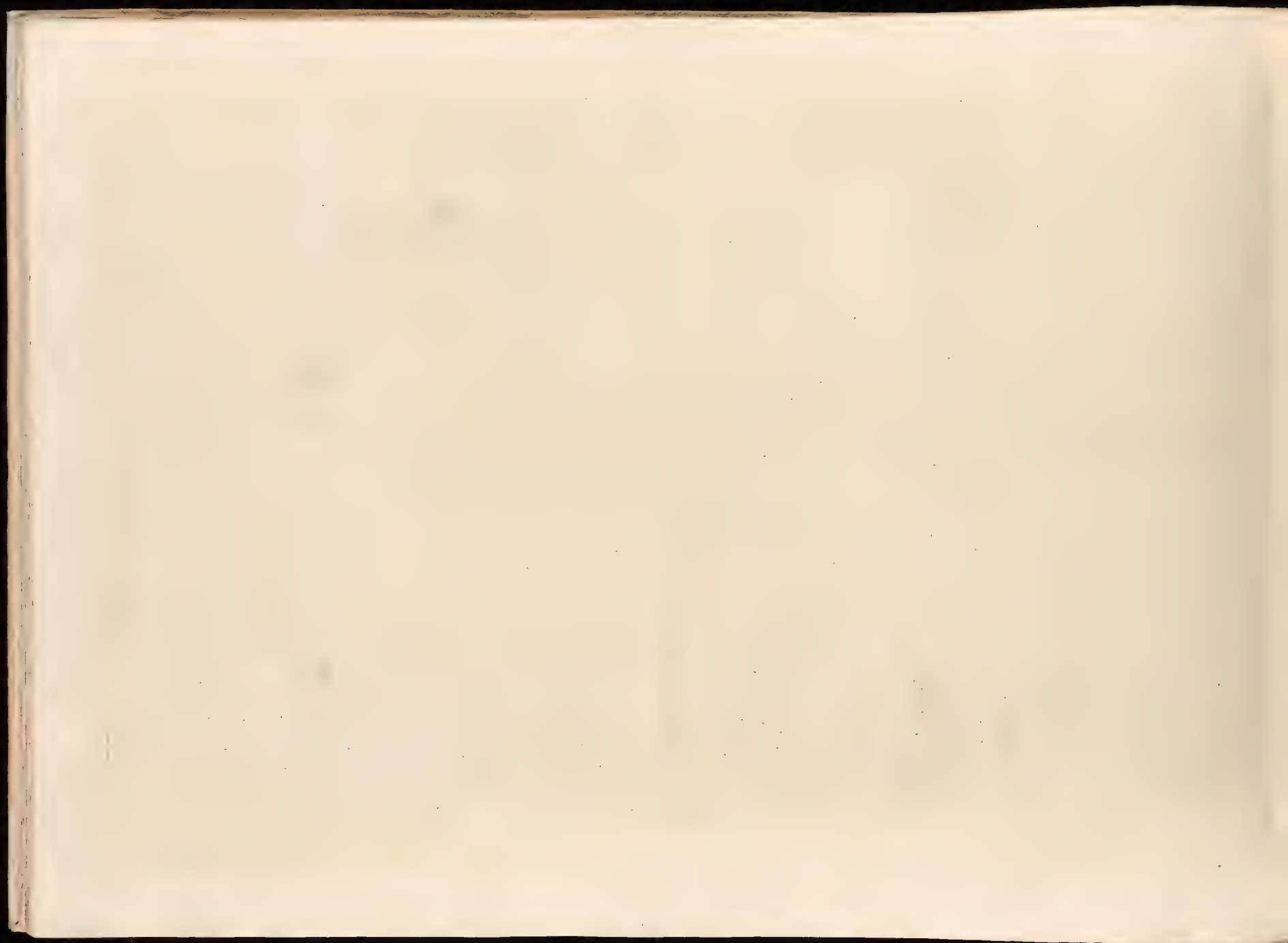


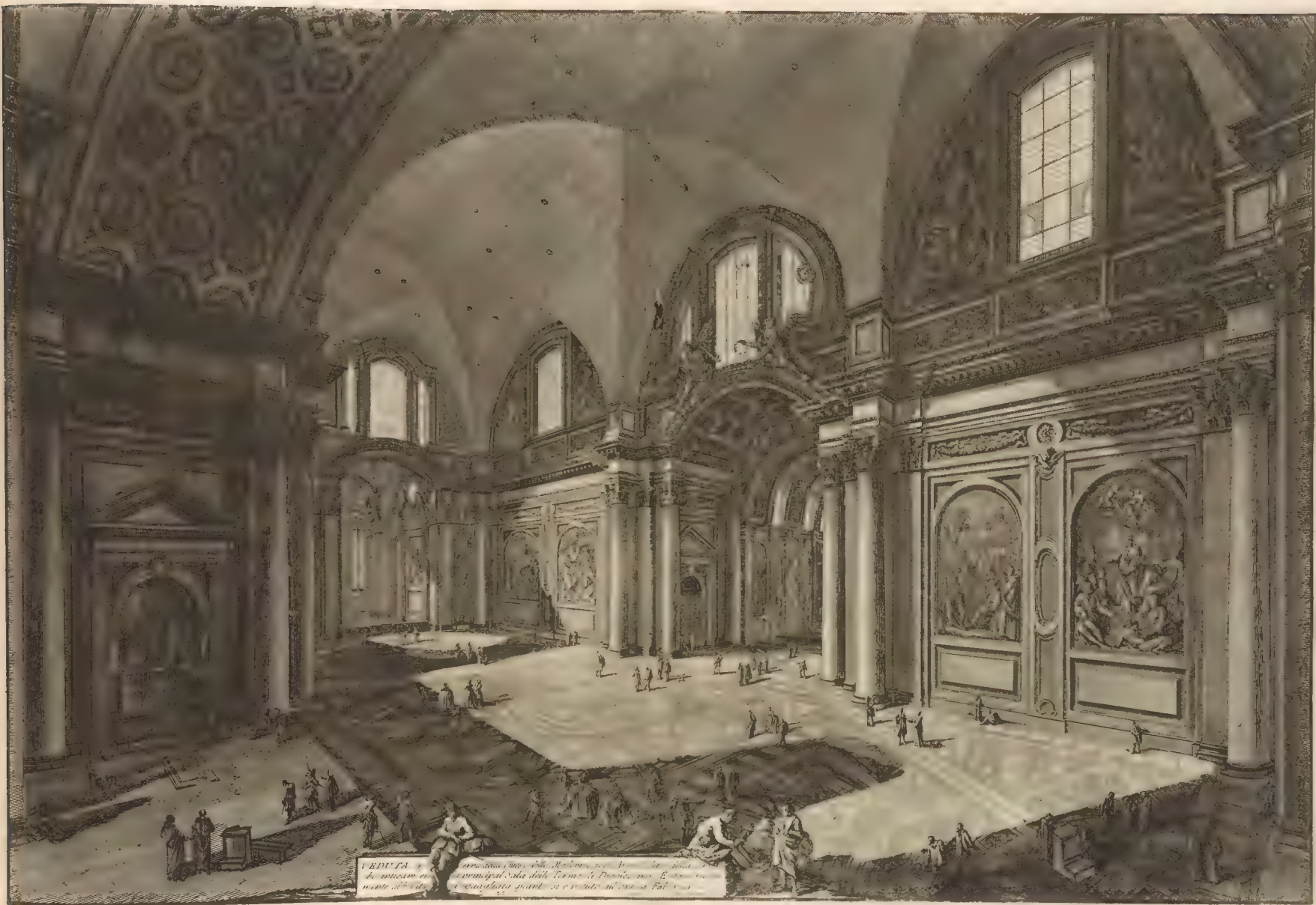


Quartieri pubblici e Quartieri de Soldati.
 Il Palazzo del Senato e del Circondario
 della via della Pace de' Senatori e Senatori.

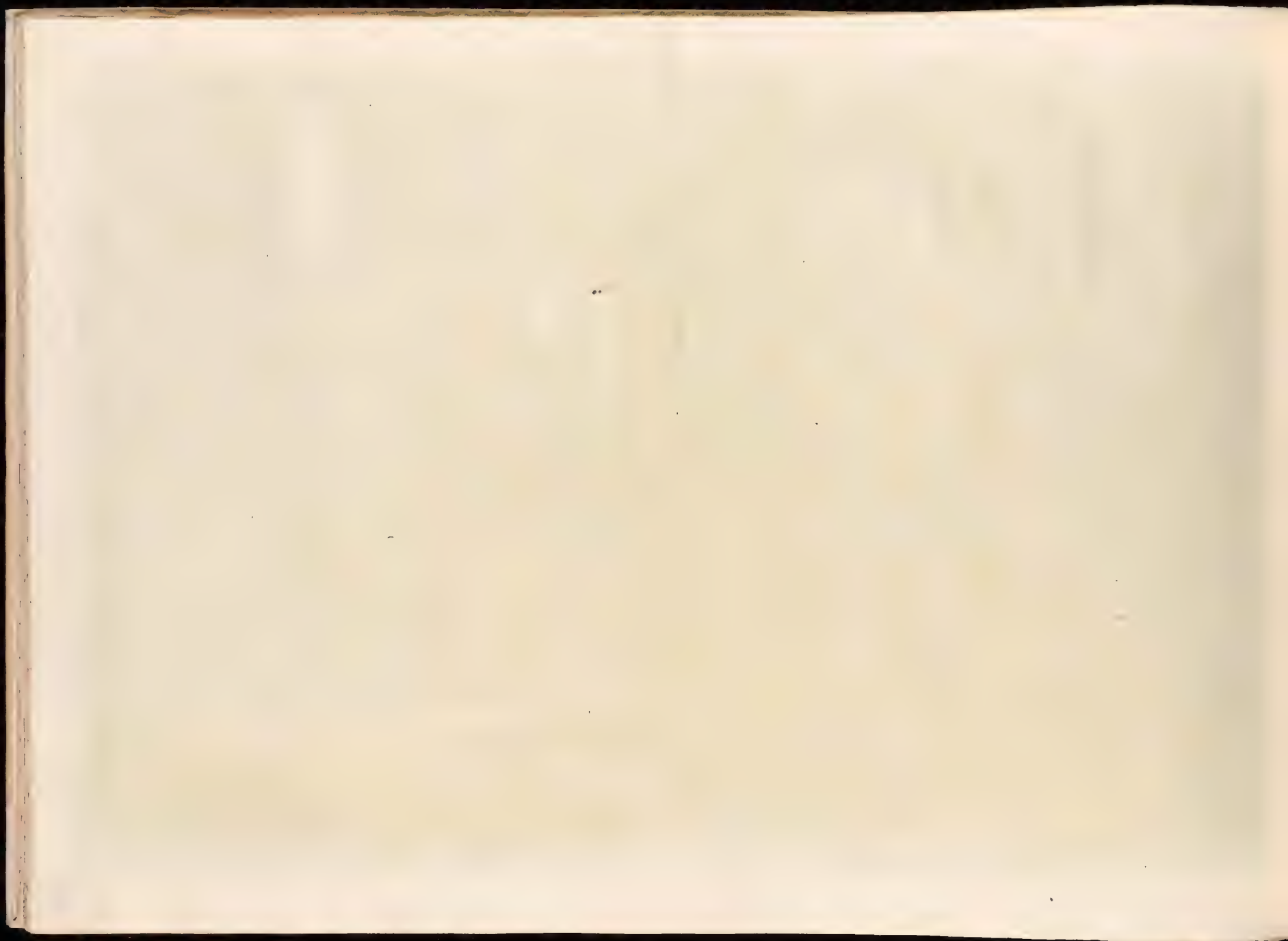
Veduta degli avanzi superiori delle Terme di Diocleziano
 3. Chiesa di S. Maria degli Anelli

La maggior parte di questa tabbiera è
 occupata da un grande Ospizio de
 Poveri Governato & Regolato dal Caputo.



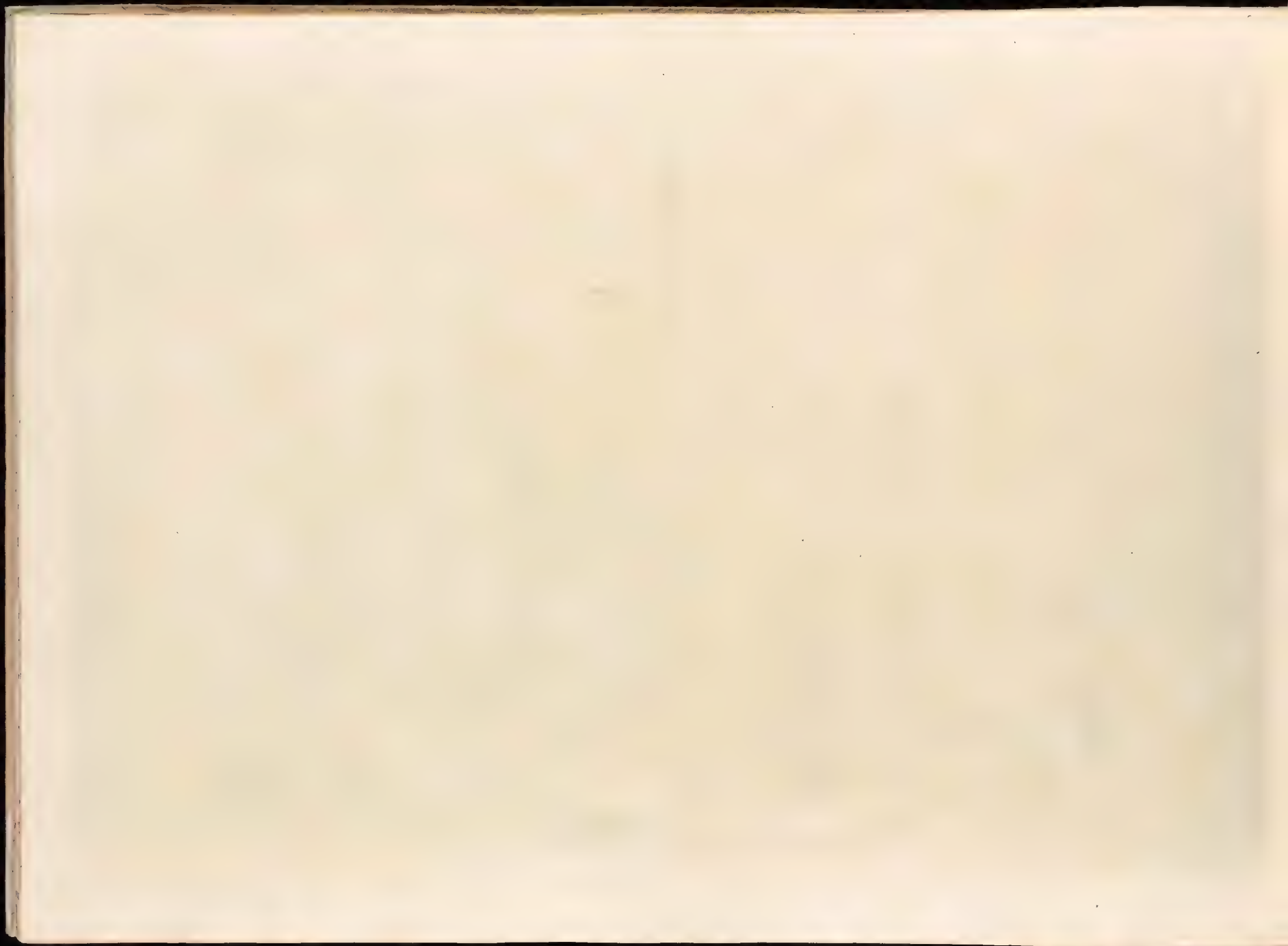


VIDE' FA
de' antichità
mente di
santi, e di
della Basilica di S. Pietro
di S. Pietro, e di S. Paolo
di S. Pietro, e di S. Paolo
di S. Pietro, e di S. Paolo





Veduta degli avanzi superiori
delle Terme di Traiano
in S. Maria degli Angeli





Veduta delle Terme di Tito
Veduta del Palazzo del Piano superiore A, ed inferio-
riori B, delle Terme di Tito. C. Arco del Trionfo





VEDUTA degli avanzi, che l'abitazione del tempio
Piano delle Terme di Tito
A D. m. P. m. B. Avanzi del Teatro
H. 100





Porta S. Paolo
 a. Mura di Roma

16 I.

Veduta del Sepolcro di Cajo Cestio

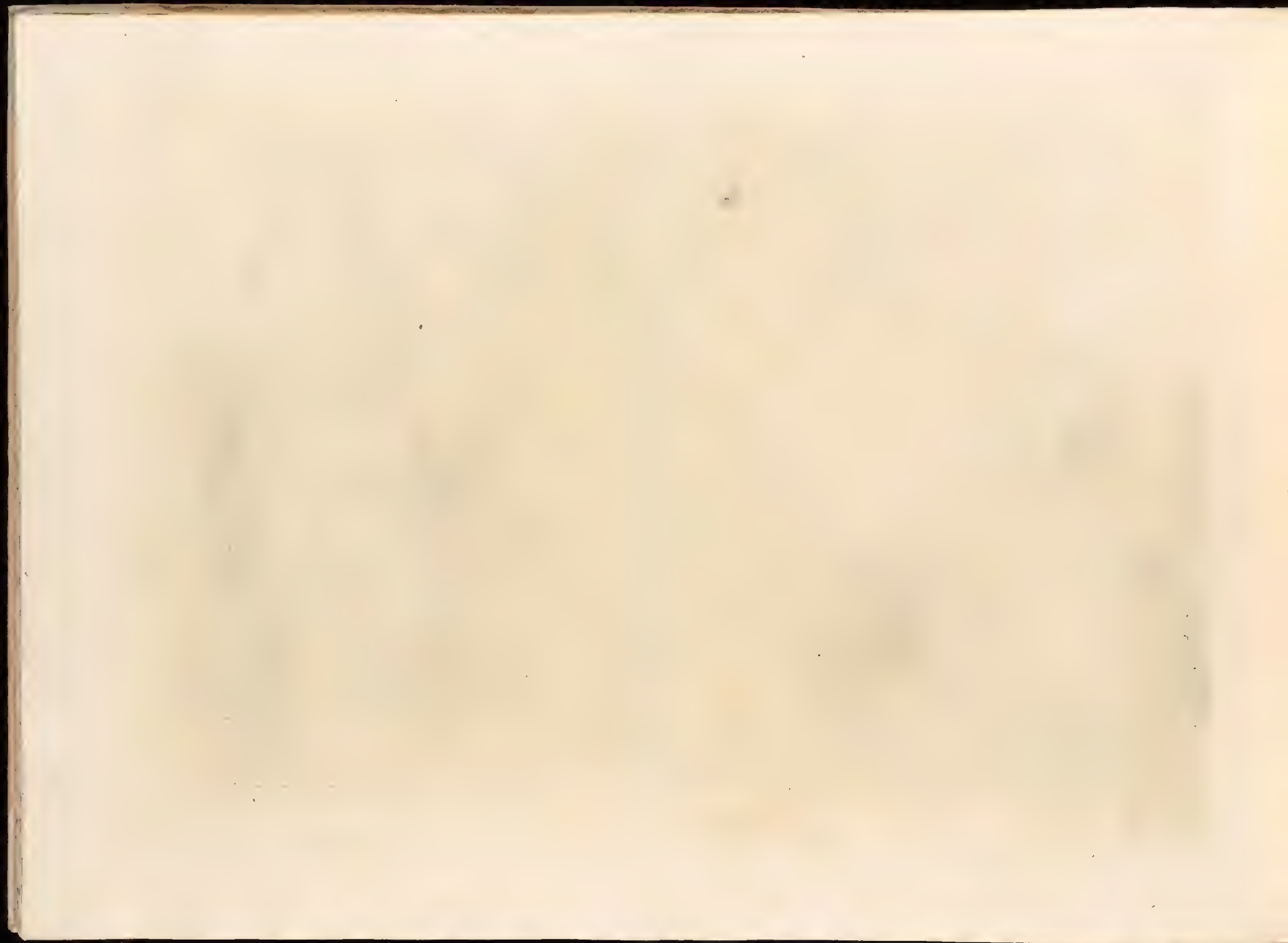
L'Aut. è l'Arch. Felici nel Palazzo di S. Pietro, e non alla Trinità di Monti.

Tav. 16. M. 17. 18.

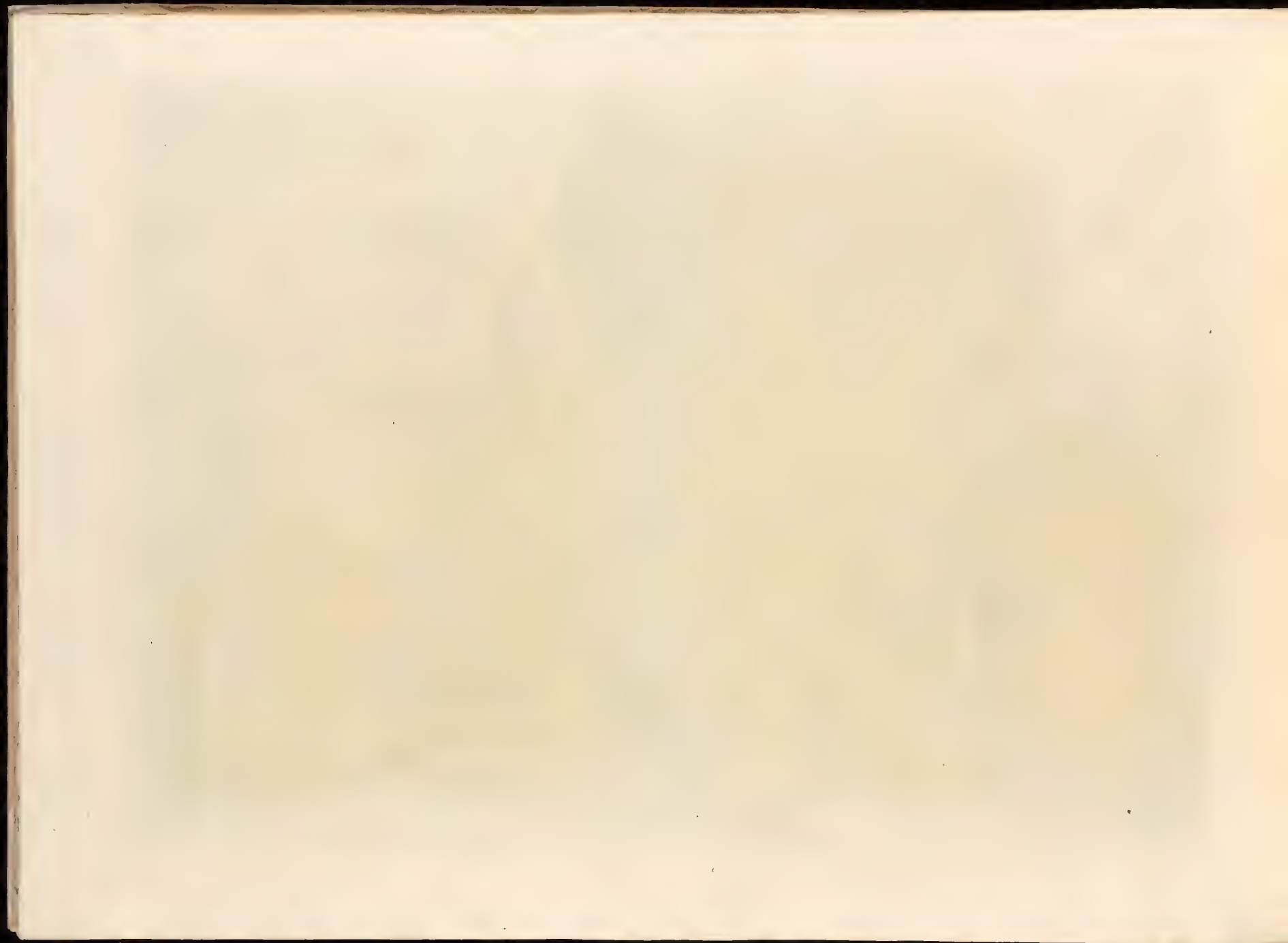
115









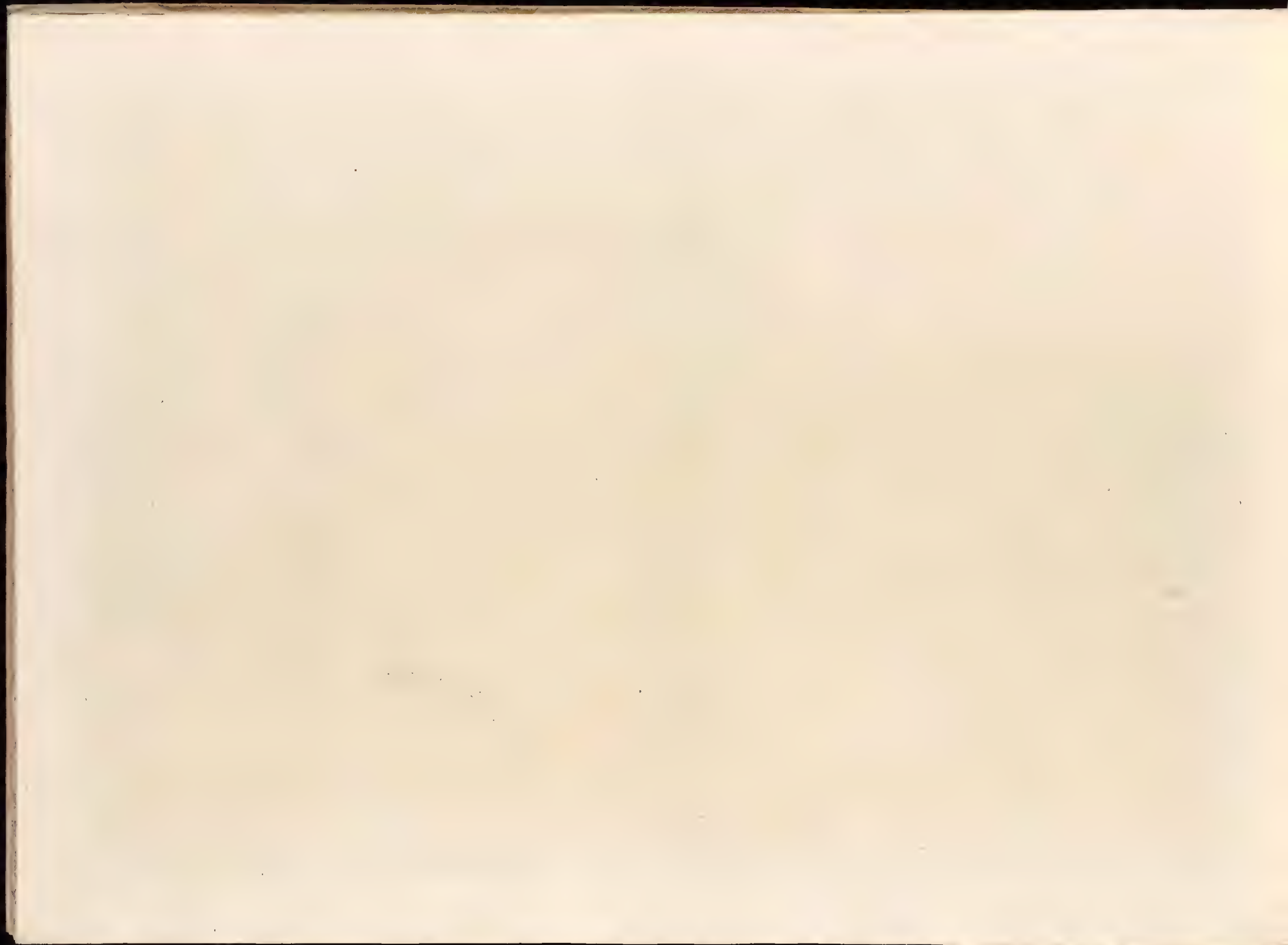




A Veduta del Sepulcro di Pisone, l'incrinario su l'antica via appia, oltre gli acquedotti.
Il Torre di mezza via d'Albano: il cui lavoro è tutto di terra cotta. B. Sepulcro della
miglia Cornelia, profolato de' suoi ornamenti. C. Rovine di altri antichi Sepolcri.











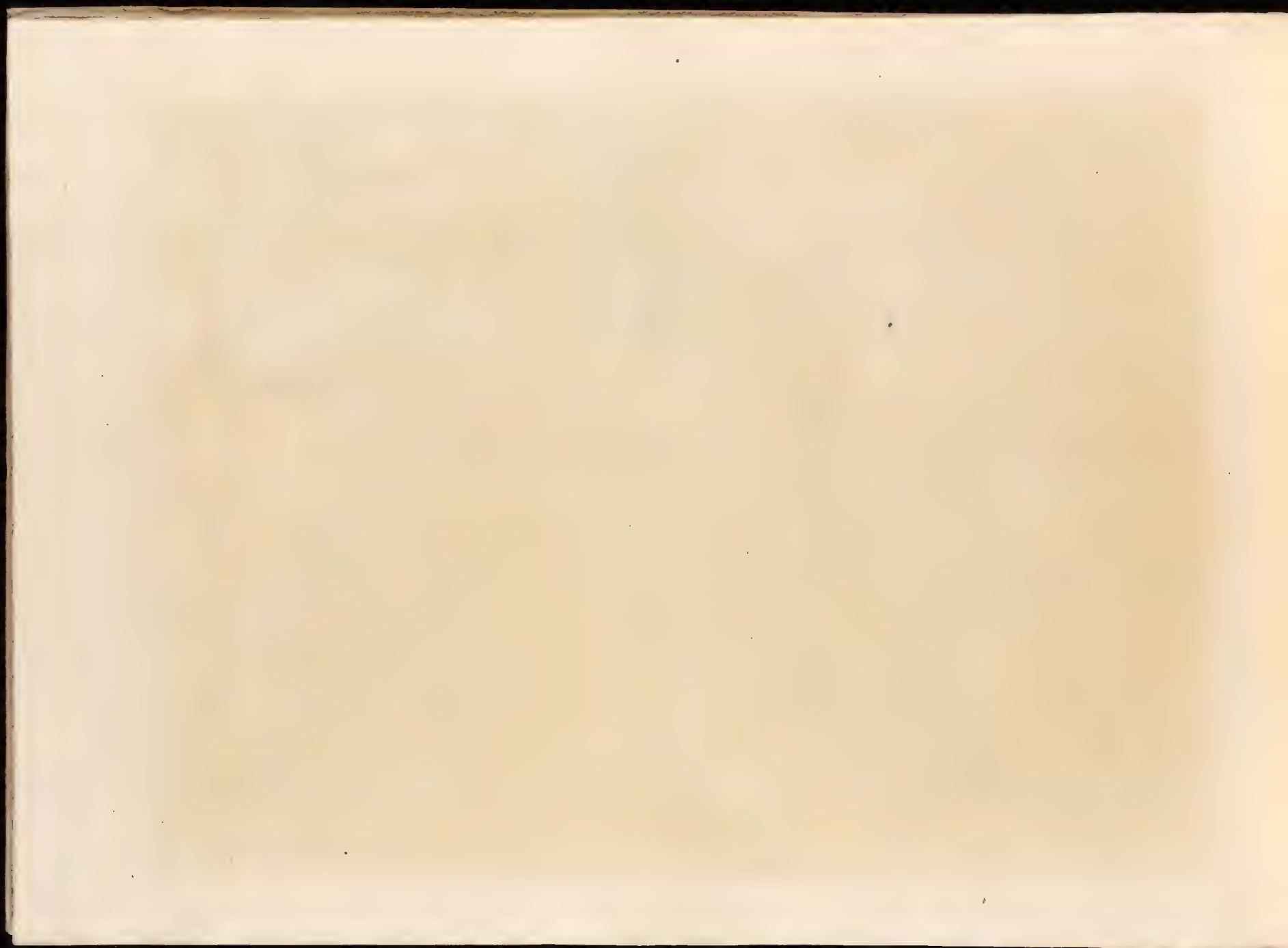


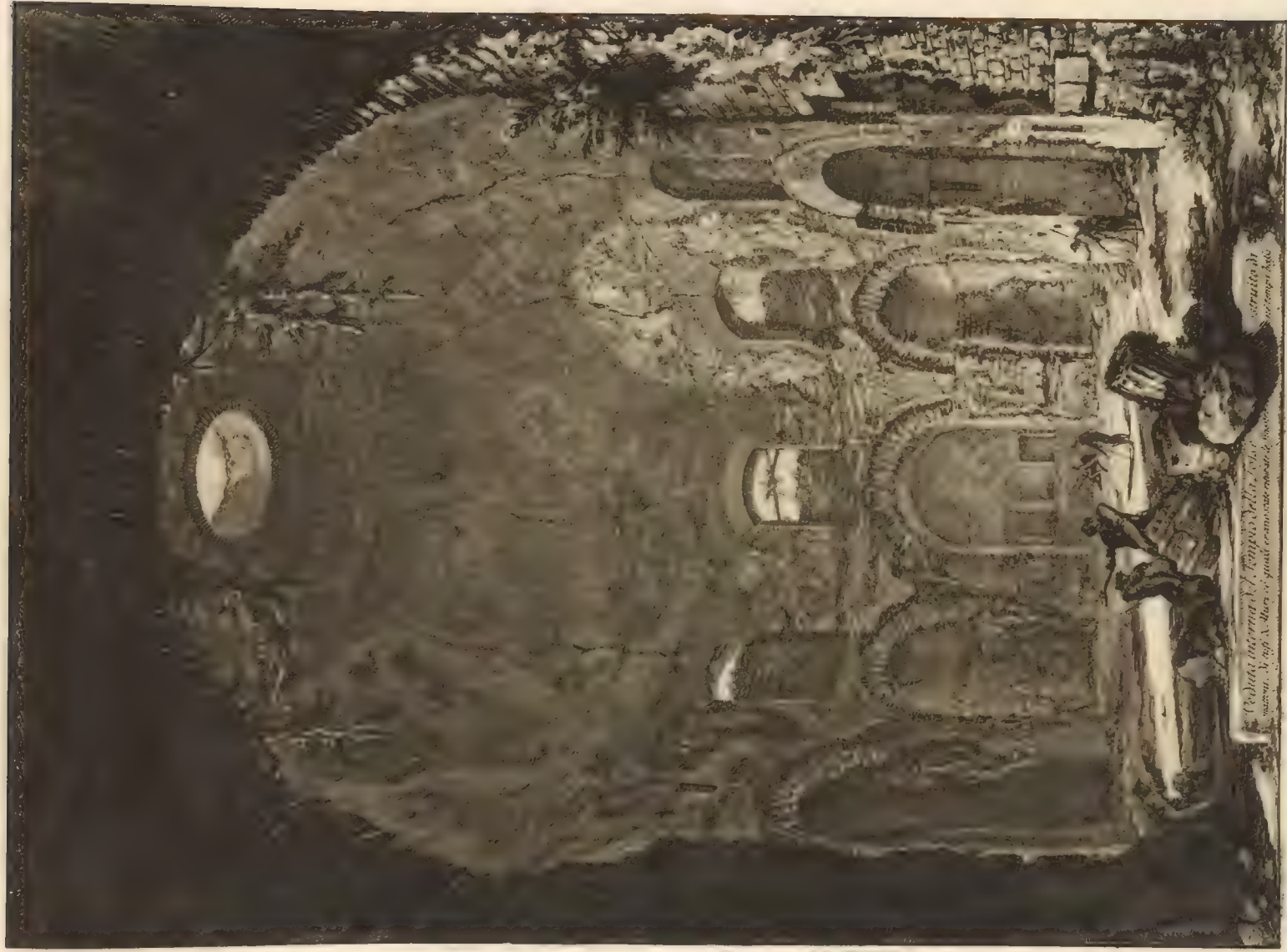
*Resti del Mausoleo della famiglia Flaminia sulla
in Tiburtina vicino al ponte Lugano due miglia lontano da Roma.*





*Resti del Tempio, detto della Vesta,
in la V. di Roma.*



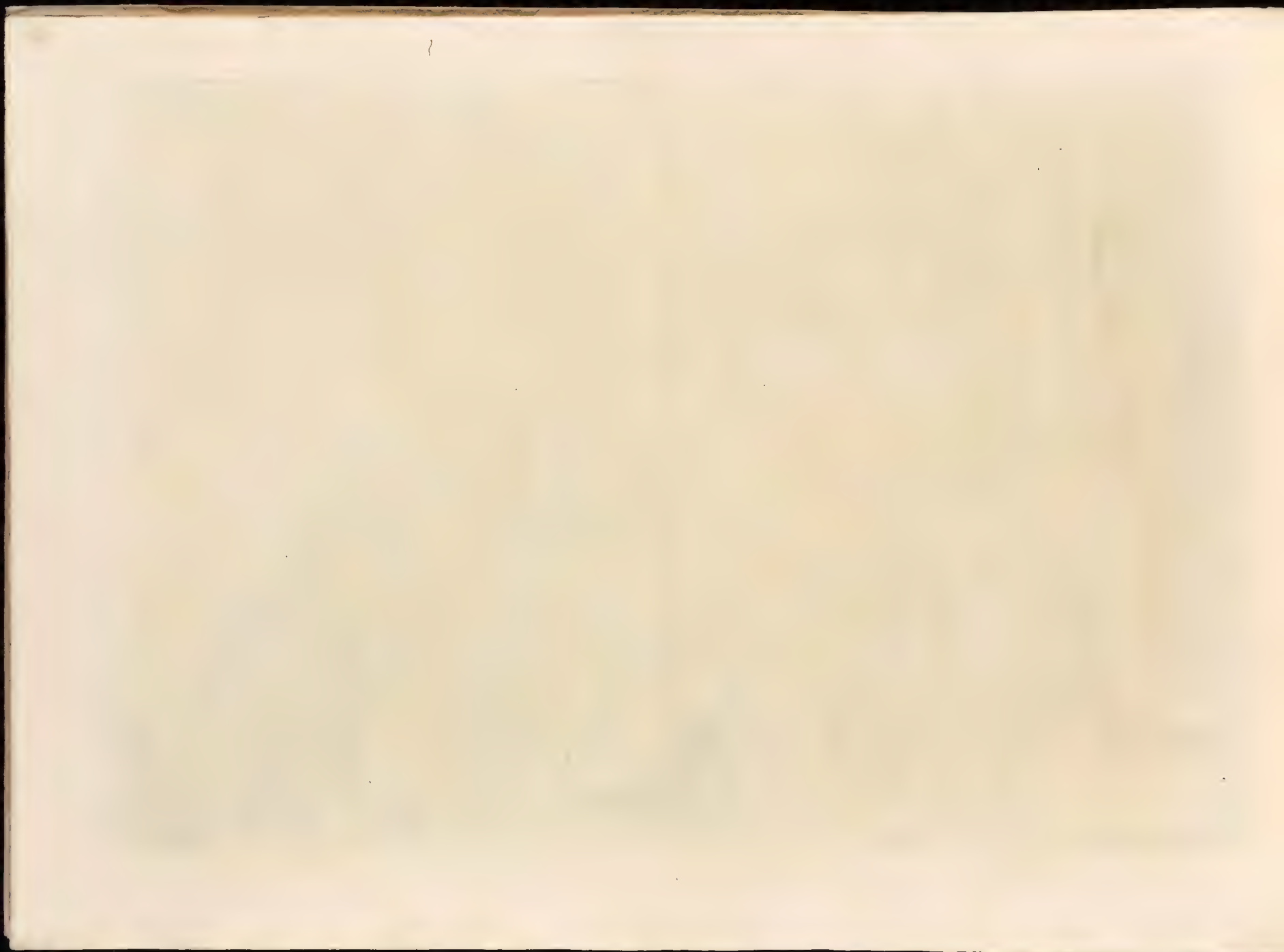




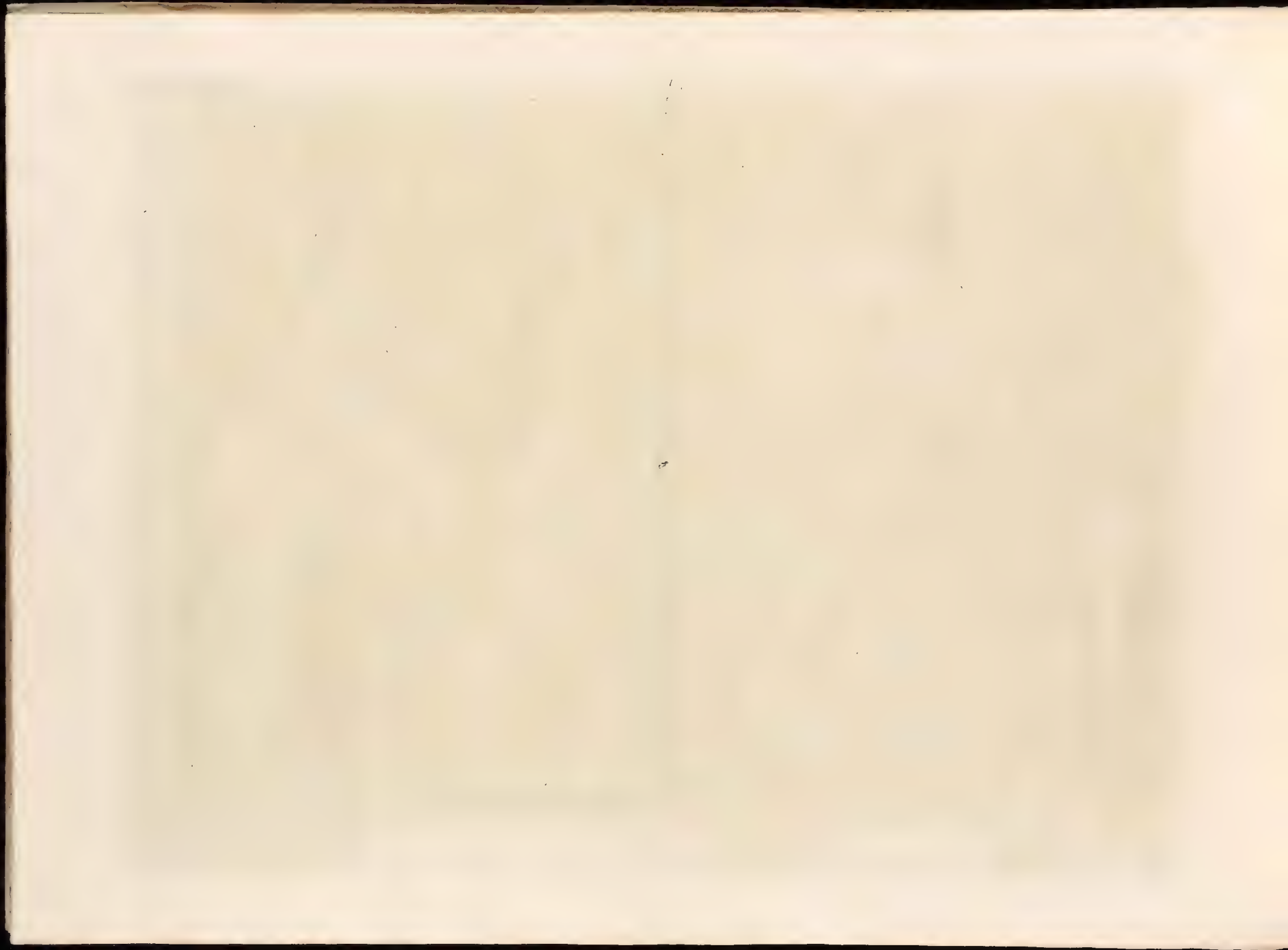


*Avanzi della Villa di Mecenate
a Tivoli, costruita di travertino
a opera incerta*

*A Capitello il resto rimasto intero
B Avanzi d'intonaco dipinto a mini.*









*Storia veduta interna della Villa di Mecenate in Tivoli
A. Tivoli publiche. B. Cavi ne' quali erano le porte delle
arature de' palchi, quali servivano anticamente per uso di abitazio*





Veduta del tempio della Sibilla in Tivoli

Consola l'anno L'anno di Roma DCXXCI, l'altro l'anno DCXXII l'anno
di così forse fece e restaurò questo tempio. a. Altre tempio antico, oggi di
S. Giorgio. Anche questo, per quei resti di statue potrebbe dirsi della Dea
Albula. ... alla Tiburnus in umbra, illuc Albula.
Forzani Pin 30 I

Il tempio si chiama Sibilla, ma il Cluverio nel lib. 3. de Ital. antiqu.
suppone, che si chiama per quella parola di Stazio nel lib. 1. delle Silve. ... illa recubat Tiburnus
in umbra, illuc sulphureos cupit Albula mergere crines. Sul. fregio di così leggere, questa
trova a secessione. P. L. GELLIO L. P. abbiamo due statue della Sibilla di Lucrezia.

Disegnato dall'Arch. Felice nel Palazzo Tomassini. incisa alla Minerva di m. 178

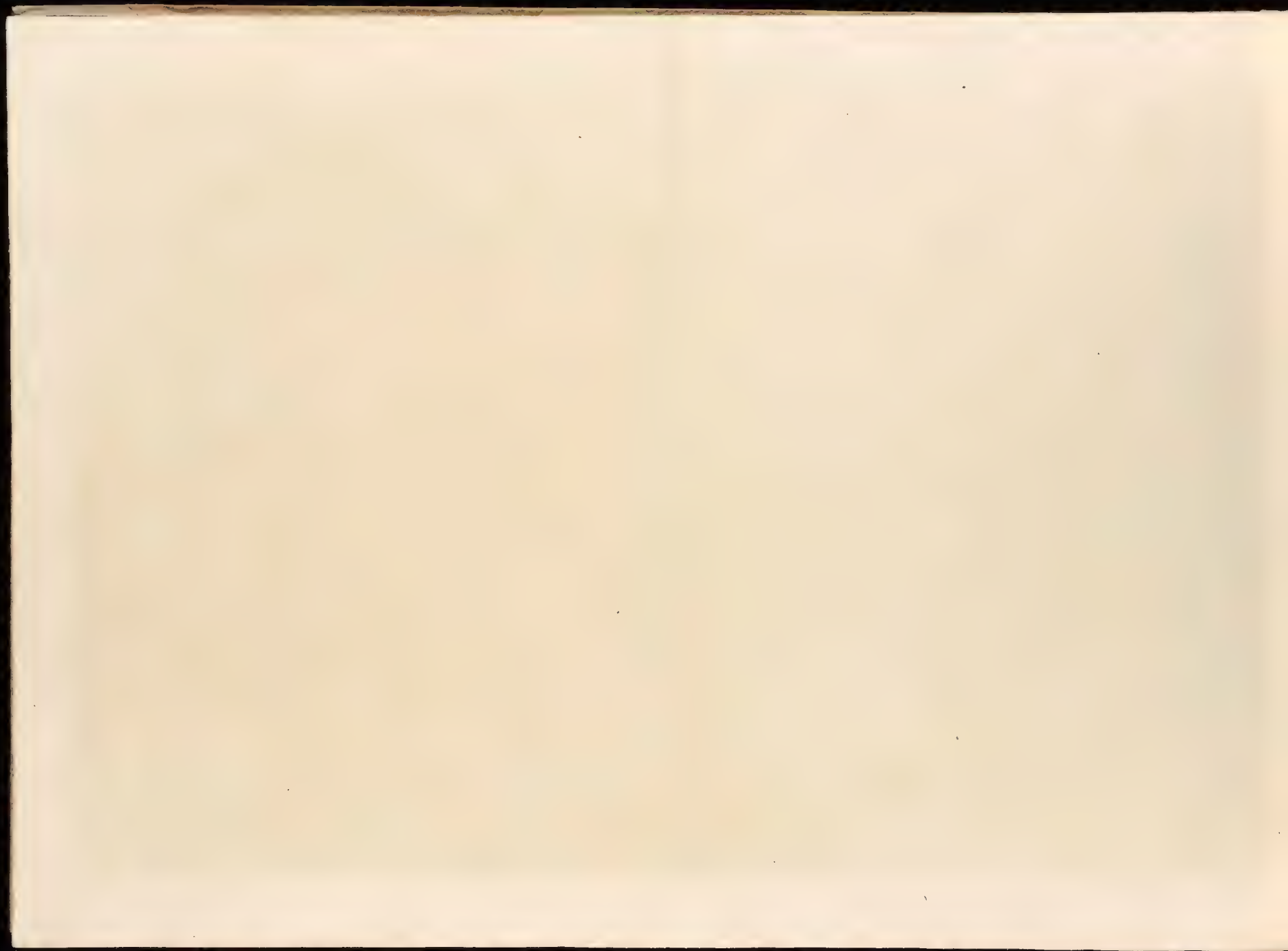








Il tempio di Vesta
è uno de' più celebri
e meglio conservati
di Roma. È situato
in mezzo al Foro
antico, e fu
dedicato alla
dea Vesta.



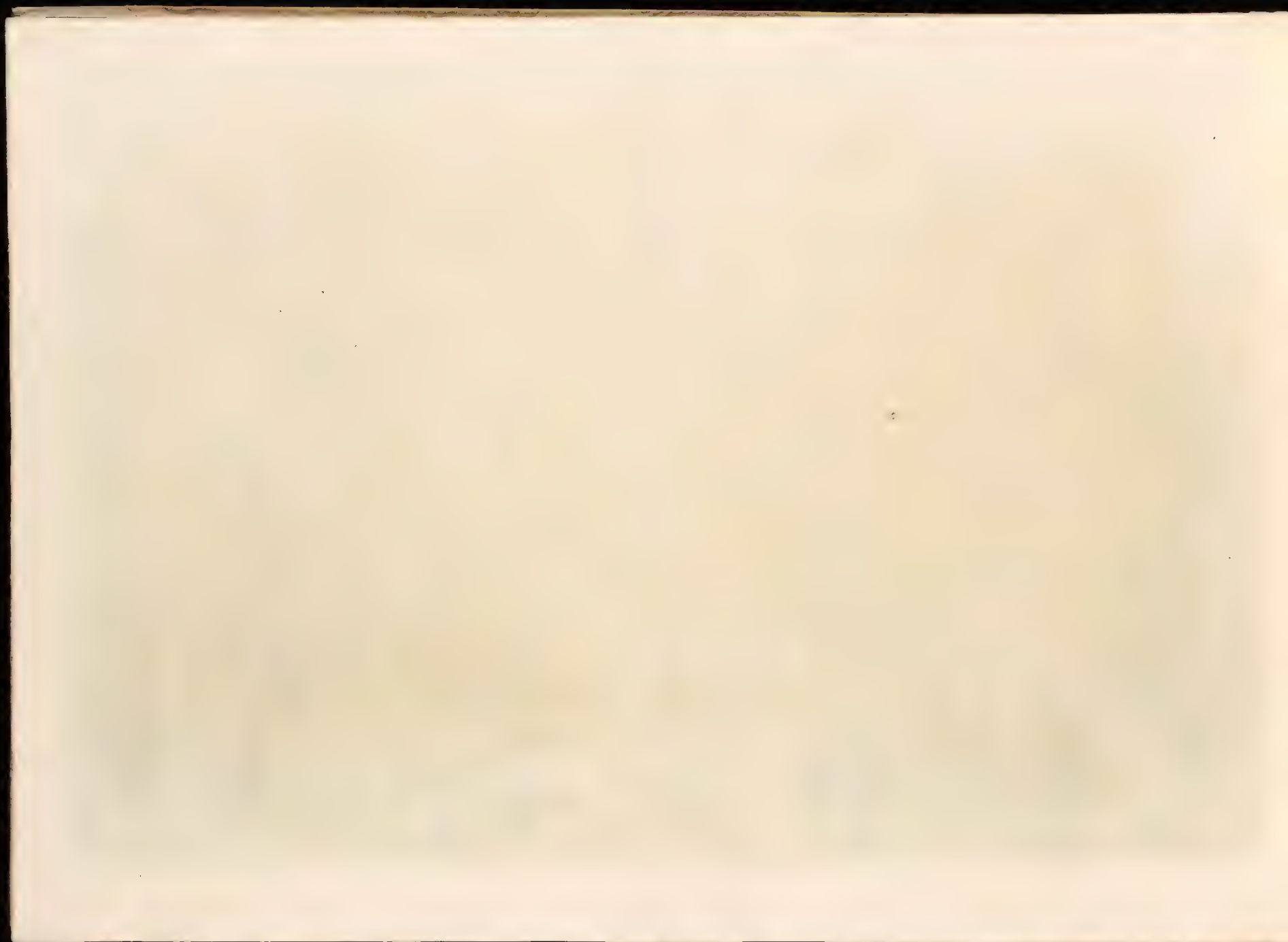


V. B. 1781
VED. DELLA CASCATA
DI TIVOLI



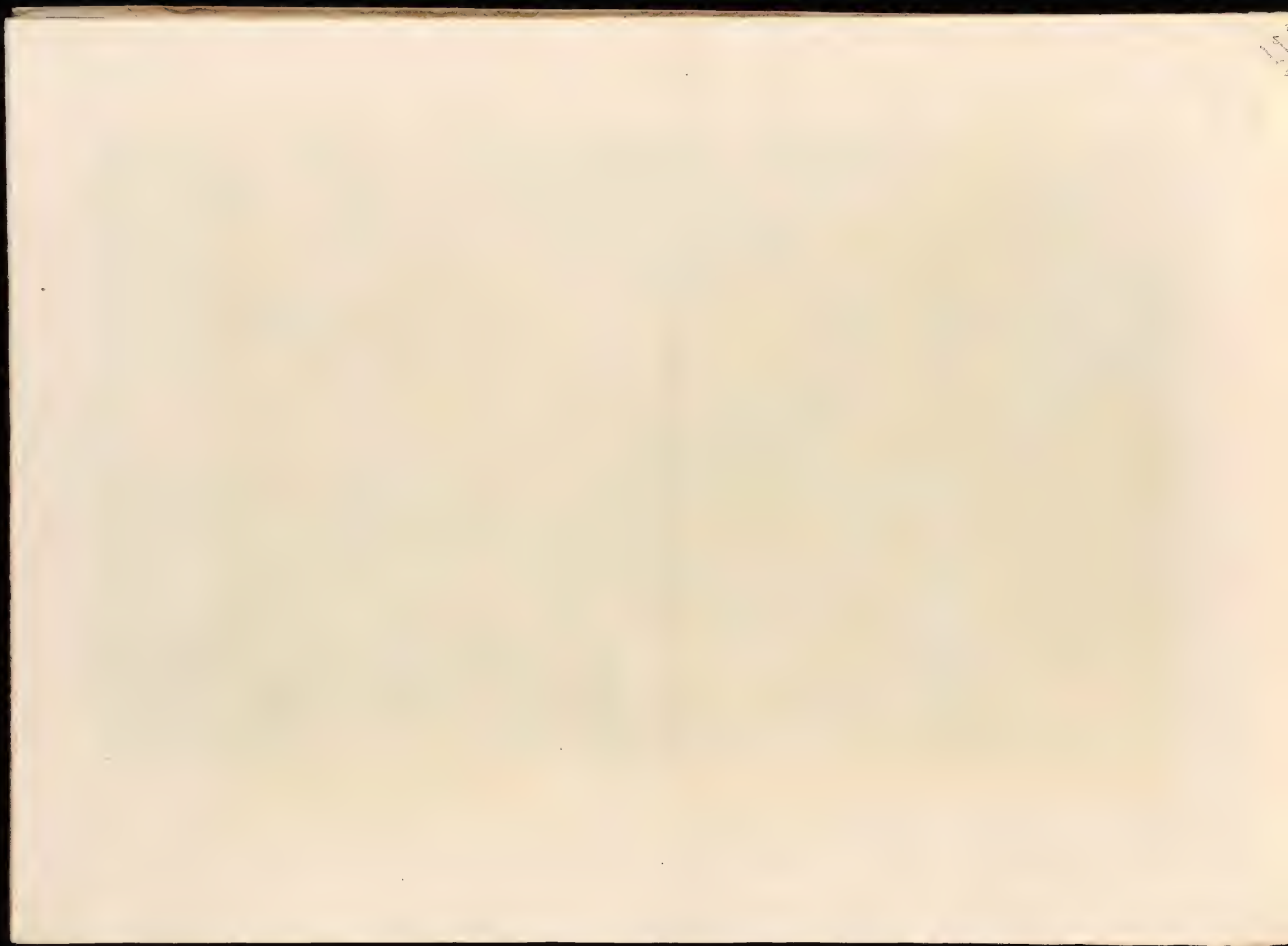


VEDUTA DELLE
CASCELLE A TUOLI





*Veduta degli avanzi del Castro Pretorio
 nella Villa Adriana a Tivoli*



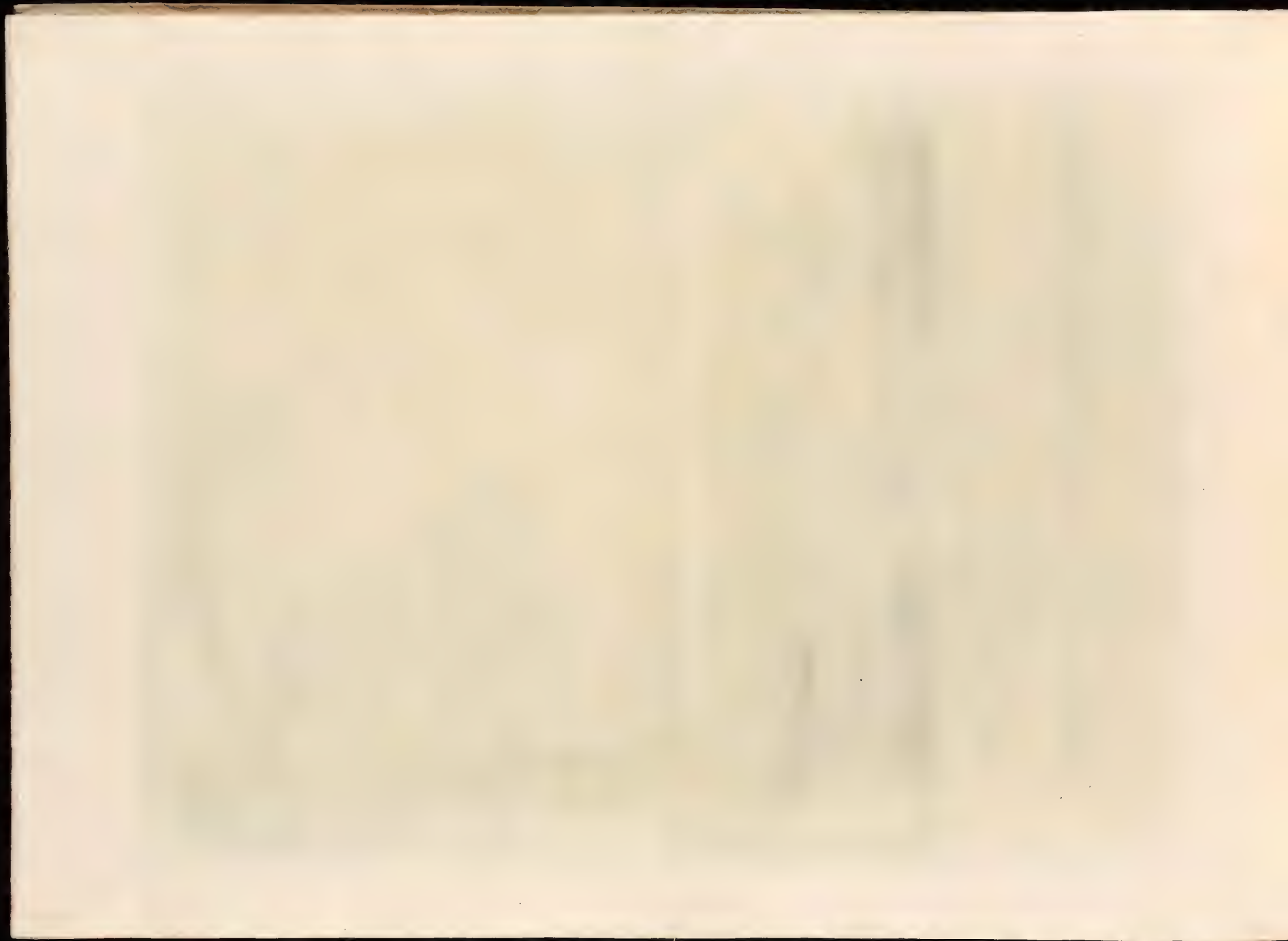


Avanzi di una Sala ap-
partenente al Castro Pretorio
in Villa Adriana in Tivoli
A. Tribunale ornato di nicchie

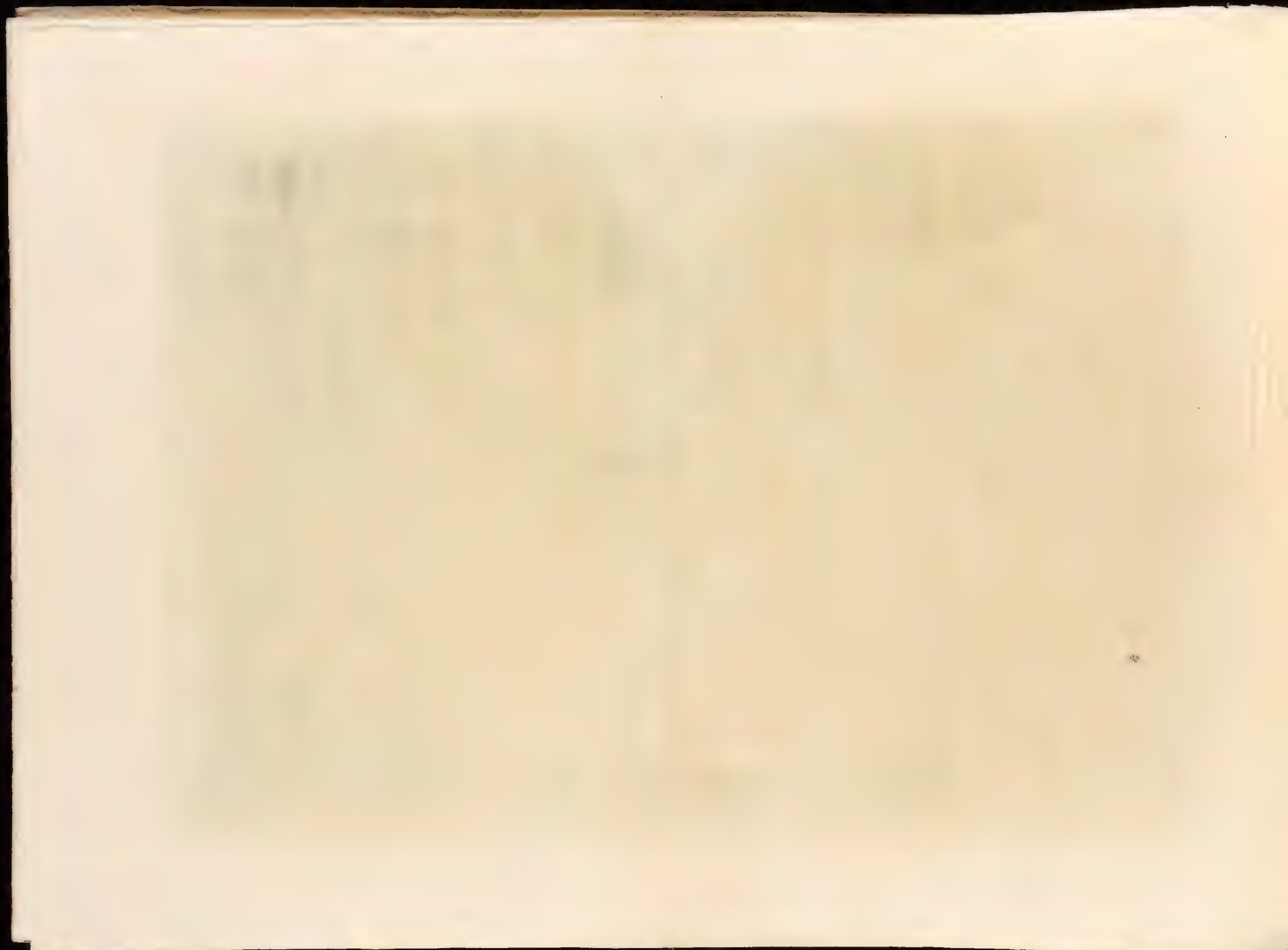




VISTA delle Avanzi della Villa
Imperiale di Adriano nel Trasto di Tivoli
della Piazza della Villa Adriana
oggi chiamata Piazza d'oro.













... è una delle allegoriche
... statue greche ad una delle
... statue fittizie che si trovano
... nella sua Villa in Stabia.









INTERNO del Tempio di Marte nella Villa Adriana.
A. Siti dove erano antichità. B. Ponte coperto
negli scavi 1794. C. Antichità di Marsia.





vista d'una Galleria
di stuoie nella Villa di
Tivoli









